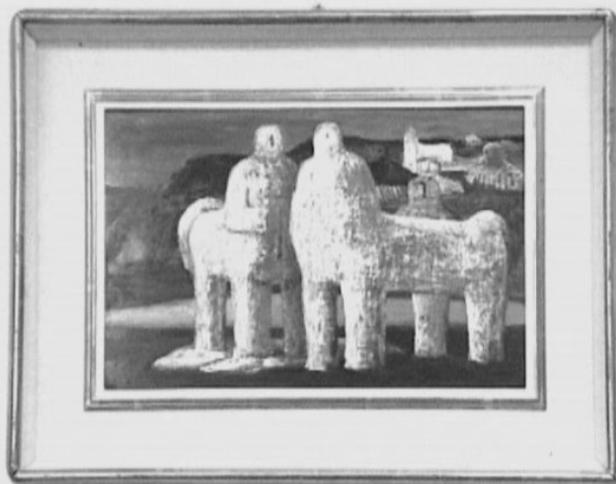


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00524617

ESC - Ente schedatore S39

ECP - Ente competente S39

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione CENTAURI

SGTT - Titolo CENTAURI DI PIETRA

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia LU

PVCC - Comune Lucca

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione comunale

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Orsetti

LDCU - Indirizzo via del Loreto n. 2

LDCS - Specifiche secondo piano; stanza n. 22

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**INVN - Numero** Inv. com. 2672**INVD - Data** 1994**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA****INVN - Numero** Elenco A.L.A.F. n. 23**INVD - Data** 1977**STI - STIMA****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XX**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1960**DTSV - Validità** ante**DTSF - A** 1960**DTSL - Validità** ante**DTM - Motivazione cronologia** documentazione**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTR - Riferimento all'intervento** esecuzione**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** firma**AUTN - Nome scelto** Fiume Salvatore**AUTA - Dati anagrafici** 1915/ 1997**AUTH - Sigla per citazione** 00000586**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** tavola/ pittura a olio**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 55**MISL - Larghezza** 36**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** discreto**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** In primo piano due centauri in pietra; sullo sfondo colline a picco sul mare animate da busti in pietra.**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** Personaggi: centauri. Paesaggi: colline; mare.**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** documentaria

| | |
|---------------------------------------|--|
| ISRS - Tecnica di scrittura | a penna |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | cartellino sul retro |
| ISRI - Trascrizione | 1° MOSTRA NAZIONALE DI PITTURA E GRAFICA "CITTA' DI LUCCA"/ SALVATORE FIUME/ CENTAURI DI PIETRA |
| NSC - Notizie storico-critiche | La pittura di Fiume è stata influenzata dall'opera di De Chirico e di Savinio e improntata ad una dimensione onirica e mitologica, calata nella realtà solare mediterranea che si traduce in un acceso cromatismo. Il dipinto partecipò nel 1960 alla Prima mostra nazionale di pittura e grafica "Città di Lucca" e in seguito fu acquistato dall'Associazione lucchese di arti figurative per la Galleria d'arte moderna. La stima si ricava dal suddetto elenco allegato alla delibera consiliare n. 418 del 10 ottobre 1977. |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

| | |
|---------------------------------|--|
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione |
| ACQN - Nome | Associazione lucchese di arti figurative |
| ACQD - Data acquisizione | 1977 |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|--------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Comune di Lucca |
| CDGI - Indirizzo | via Cesare Battisti n. 14 |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale |
| FTAN - Codice identificativo | COMUNE LUCCA 338 |
| FTAT - Note | Foto Comune di Lucca |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | IV Mostra |
| BIBD - Anno di edizione | 1963 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000552 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Catalogo Bolaffi |
| BIBD - Anno di edizione | 1968 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000252 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 122 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Enciclopedia pittori |
| BIBD - Anno di edizione | 2000 |

| | |
|--|---|
| BIBH - Sigla per citazione | 00000403 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 237 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | I° Mostra nazionale di pittura e grafica "Città di Lucca" |
| MSTL - Luogo | Lucca |
| MSTD - Data | 1960 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2000 |
| CMPN - Nome | Guarraccino M. |
| FUR - Funzionario responsabile | Filieri M. T. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Tramontano T. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |