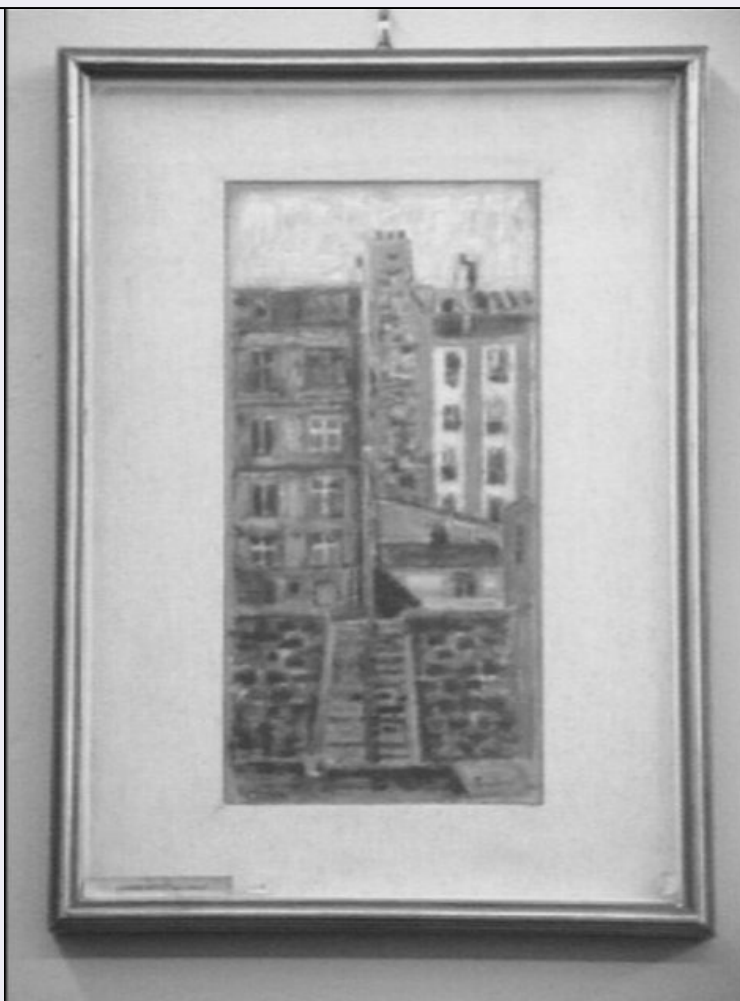


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00524646
ESC - Ente schedatore	S39
ECP - Ente competente	S39

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	PAESAGGIO URBANO
SGTT - Titolo	LA RAMPA

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	LU

PVCC - Comune	Lucca
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Orsetti
LDCU - Indirizzo	via del Loreto n. 2
LDCS - Specifiche	secondo piano; stanza n. 30
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Inv. com. 2957
INVD - Data	1994
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Elenco A.L.A.F. n. 63
INVD - Data	1977
STI - STIMA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1960
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1970
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Tamburi Orfeo
AUTA - Dati anagrafici	1910/ 1994
AUTH - Sigla per citazione	00001301
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	43
MISL - Larghezza	21
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il dipinto raffigura un tipico paesaggio urbano contemporaneo: in primo piano una rampa di scale divide un muro, dietro palazzi.
--	--

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
--------------------------------------	--------------

ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
------------------------------------	---------

ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
---------------------------------	------------------

ISRP - Posizione	cartellino sul retro
-------------------------	----------------------

ISRI - Trascrizione	"LA RAMPA" ORFEO TAMBURI CHAUSSES D'ANTIN PARIS £. 200.000
----------------------------	--

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
--------------------------------------	--------------

ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
------------------------------------	------------

ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
---------------------------------	---------

ISRP - Posizione	in basso a destra
-------------------------	-------------------

ISRI - Trascrizione	TAMBURI
----------------------------	---------

NSC - Notizie storico-critiche

Dopo aver concluso i suoi studi a Roma, nel 1947 Orfeo Tamburi si trasferì a Parigi. Dalle prime opere il suo segno è andato acquistando valore tonale e luministico e il colore una capacità costruttiva. E' il pittore dei paesaggi urbani colti con la curiosità della vita che scorre all'interno delle finestre chiuse, dei vetri opachi. Il dipinto in esame, destinato al Museo d'arte moderna, fu acquistato dall'Associazione lucchese di arti figurative e in seguito donato al comune. La stima si ricava dal documento attestante la donazione, in allegato alla seduta consiliare del 10 ottobre 1977.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
---------------------------------	-----------

ACQN - Nome	Associazione lucchese di arti figurative
--------------------	--

ACQD - Data acquisizione	1977
---------------------------------	------

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
------------------------------------	--------------------------------------

CDGS - Indicazione specifica	Comune di Lucca
-------------------------------------	-----------------

CDGI - Indirizzo	via Cesare Battisti n. 14
-------------------------	---------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale
--------------------	---------------------

FTAN - Codice identificativo	COMUNE LUCCA 409
FTAT - Note	Foto Comune di Lucca
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Arte Lucca
BIBD - Anno di edizione	1963
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Catalogo Bolaffi
BIBD - Anno di edizione	1968
BIBH - Sigla per citazione	00000252
BIBN - V., pp., nn.	p. 302
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Tamburi opera
BIBD - Anno di edizione	1978
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Enciclopedia pittori
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBH - Sigla per citazione	00000403
BIBN - V., pp., nn.	p. 489
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	III° Mostra nazionale di pittura e grafica "Città di Lucca"
MSTL - Luogo	Lucca
MSTD - Data	1962
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2000
CMPN - Nome	Guarraccino M.
FUR - Funzionario responsabile	Filieri M. T.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Tramontano T.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)