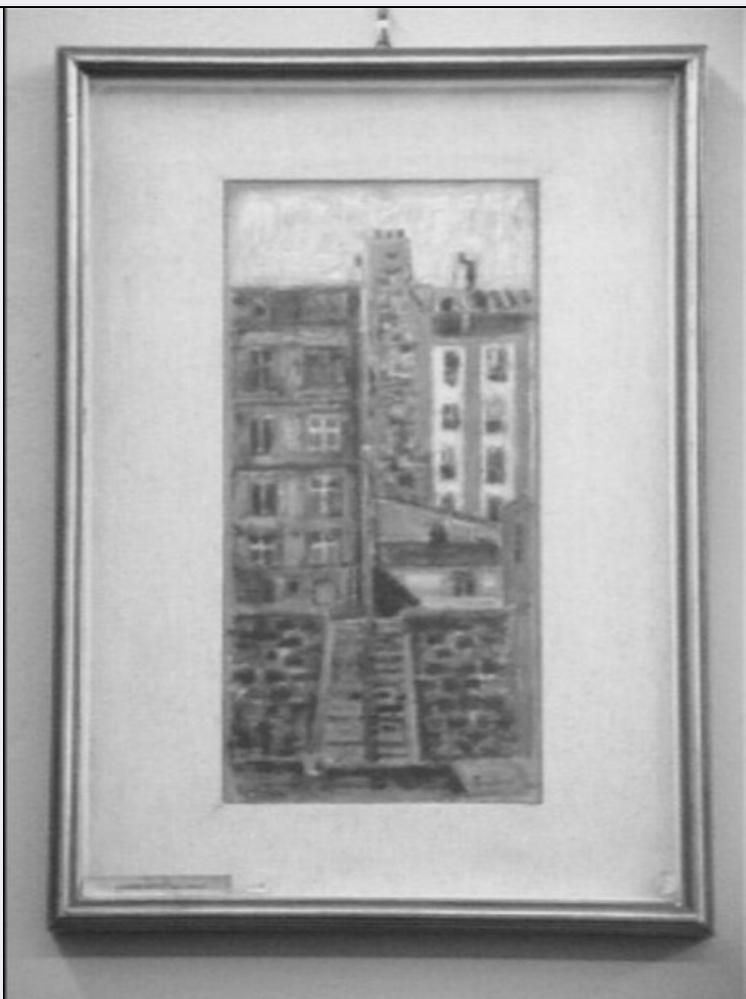


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00524646

ESC - Ente schedatore S39

ECP - Ente competente S39

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione PAESAGGIO URBANO

SGTT - Titolo LA RAMPA

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia LU

| | |
|---|-----------------------------|
| PVCC - Comune | Lucca |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | comunale |
| LDCN - Denominazione attuale | Palazzo Orsetti |
| LDCU - Indirizzo | via del Loreto n. 2 |
| LDCS - Specifiche | secondo piano; stanza n. 30 |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | Inv. com. 2957 |
| INVD - Data | 1994 |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | Elenco A.L.A.F. n. 63 |
| INVD - Data | 1977 |
| STI - STIMA | |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XX |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1960 |
| DTSV - Validità | ca. |
| DTSF - A | 1970 |
| DTSL - Validità | ca. |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | pittore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | firma |
| AUTN - Nome scelto | Tamburi Orfeo |
| AUTA - Dati anagrafici | 1910/ 1994 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00001301 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 43 |
| MISL - Larghezza | 21 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |

| DA - DATI ANALITICI | |
|--|---|
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Il dipinto raffigura un tipico paesaggio urbano contemporaneo: in primo piano una rampa di scale divide un muro, dietro palazzi. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a penna |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | cartellino sul retro |
| ISRI - Trascrizione | "LA RAMPA" ORFEO TAMBURI CHAUSSES D'ANTIN PARIS £. 200.000 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | in basso a destra |
| ISRI - Trascrizione | TAMBURI |
| NSC - Notizie storico-critiche | Dopo aver concluso i suoi studi a Roma, nel 1947 Orfeo Tamburi si trasferì a Parigi. Dalle prime opere il suo segno è andato acquistando valore tonale e luministico e il colore una capacità costruttiva. E' il pittore dei paesaggi urbani colti con la curiosità della vita che scorre all'interno delle finestre chiuse, dei vetri opachi. Il dipinto in esame, destinato al Museo d'arte moderna, fu acquistato dall'Associazione lucchese di arti figurative e in seguito donato al comune. La stima si ricava dal documento attestante la donazione, in allegato alla seduta consiliare del 10 ottobre 1977. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione |
| ACQN - Nome | Associazione lucchese di arti figurative |
| ACQD - Data acquisizione | 1977 |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Comune di Lucca |
| CDGI - Indirizzo | via Cesare Battisti n. 14 |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale |

| | |
|--|---|
| FTAN - Codice identificativo | COMUNE LUCCA 409 |
| FTAT - Note | Foto Comune di Lucca |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Arte Lucca |
| BIBD - Anno di edizione | 1963 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Catalogo Bolaffi |
| BIBD - Anno di edizione | 1968 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000252 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 302 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Tamburi opera |
| BIBD - Anno di edizione | 1978 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Enciclopedia pittori |
| BIBD - Anno di edizione | 2000 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000403 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 489 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | III° Mostra nazionale di pittura e grafica "Città di Lucca" |
| MSTL - Luogo | Lucca |
| MSTD - Data | 1962 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2000 |
| CMPN - Nome | Guarraccino M. |
| FUR - Funzionario responsabile | Filieri M. T. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Tramontano T. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |