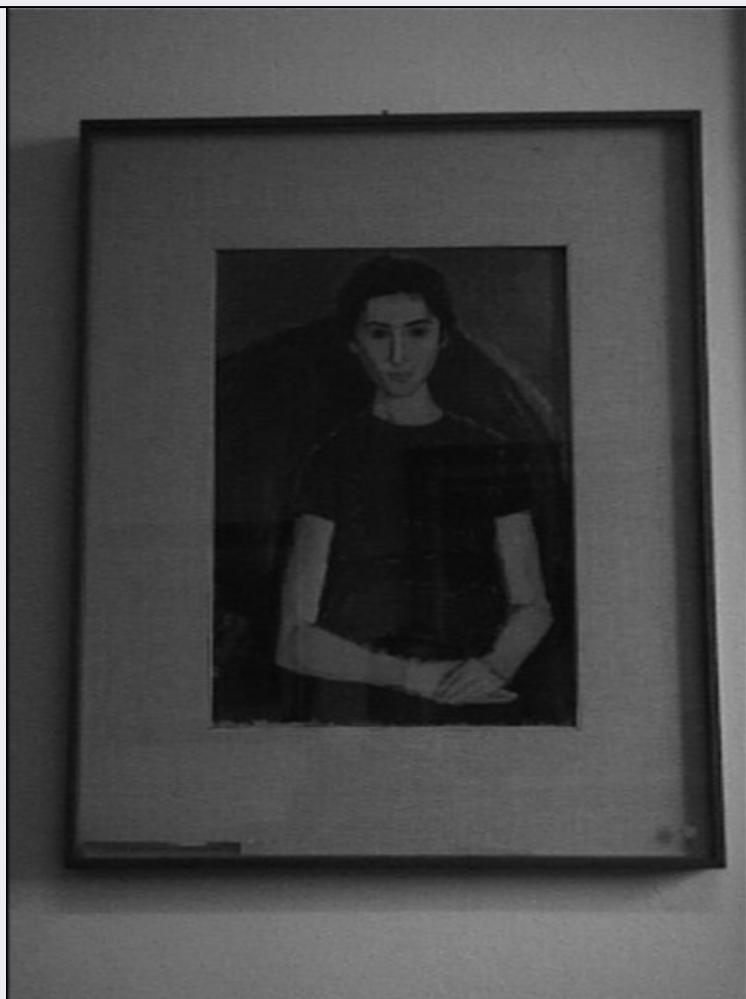


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00524665
ESC - Ente schedatore	S39
ECP - Ente competente	S39

## OG - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

## SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	RITRATTO DI DONNA SU POLTRONA ROSSA
SGTT - Titolo	RITRATTO DELL'ATTRICE NEGRONI

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	LU

<b>PVCC - Comune</b>	Lucca
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	comunale
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Palazzo Orsetti
<b>LDCU - Indirizzo</b>	via del Loreto n. 2
<b>LDCS - Specifiche</b>	secondo piano; stanza n. 33
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	Inv. com 2915
<b>INVD - Data</b>	1994
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	Elenco A.L.A.F. N. 5
<b>INVD - Data</b>	1977
<b>STI - STIMA</b>	
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1961
<b>DTSV - Validità</b>	ca.
<b>DTSF - A</b>	1961
<b>DTSL - Validità</b>	ca.
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	iscrizione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	pittore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Biasion Renzo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1925/ 1996
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001515
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tavola/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	60
<b>MISL - Larghezza</b>	45
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono

DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il quadro raffigura una donna dai capelli e occhi scuri e con le mani incrociate; essa indossa un abito nero a mezze maniche ed è seduta su una poltrona rossa.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Figure: figura femminile.
ISR - ISCRIZIONI	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	BIASION
ISR - ISCRIZIONI	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	cartellino sul retro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	ASSOCIAZIONE LUCCHESE DI ARTI FIGURATIVE/ II MOSTRA NAZIONALE DI PITTURA E GRAFICA "CITTA' DI LUCCA" 1961/ RITRATTO DELL'ATTRICE NEGRONI/ 45 X 60/ RENZO BIASON VIA DI FRINO 1 BOLOGNA/ £. 250.000
ISR - ISCRIZIONI	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRP - Posizione</b>	cartellino
<b>ISRI - Trascrizione</b>	5483/ 33
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Formatosi all'Accademia di Belle Arti di Venezia, Biasion insegnò disegno a Feltre e nel veronese. Dopo aver combattuto nella Seconda Guerra Mondiale e aver attraversato una fase astratta, negli anni '50 si trasferisce a Torino dove collabora alla "Gazzetta del popolo". Successivamente, abbandonato il giornalismo, si dedica a dipingere paesaggi, interni e periferie e si trasferisce a Bologna dove ebbe lo studio in via di Frino n. 1 e quindi a Firenze. Il periodo bolognese (1954 - 1965) è caratterizzato dal paesaggio di 'case rosse' della periferia. Durante la sua carriera Biasion partecipò a diverse mostre in Italia e all'estero, a Lucca prese parte alla II° edizione della mostra "Città di Lucca" con l'opera in esame e, successivamente, alla IX° edizione con dieci opere grafiche. Il quadro, destinato al Museo d'arte moderna, venne acquistato dall'Associazione lucchese di arti figurative e in seguito donato al comune. La stima si ricava dal documento attestante la donazione stessa.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione

<b>ACQN - Nome</b>	Associazione lucchese di arti figurative
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1977
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Lucca
<b>CDGI - Indirizzo</b>	via Cesare Battisti n. 14
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	COMUNE LUCCA 380
<b>FTAT - Note</b>	Foto Comune di Lucca
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	IV Mostra
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1963
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000552
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Catalogo Bolaffi
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1968
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000252
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 32
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Enciclopedia pittori
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2000
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000403
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 71
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	II° Mostra nazionale di pittura, scultura e grafica "Città di Lucca"
<b>MSTL - Luogo</b>	Lucca
<b>MSTD - Data</b>	1961
<b>AD - ACCESO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2000
<b>CMPN - Nome</b>	Guarraccino M.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Filieri M. T.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Tramontano T.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)