

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00524694
ESC - Ente schedatore	S39
ECP - Ente competente	S39

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione SOGGETTO ASTRATTO  
SGTT - Titolo LA CHIMERA

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA  
PVCR - Regione Toscana  
PVCP - Provincia LU  
PVCC - Comune Lucca

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo  
LDCQ - Qualificazione comunale  
LDCN - Denominazione attuale Palazzo Orsetti  
LDCU - Indirizzo via del Loreto n. 2  
LDCS - Specifiche deposito ufficio del turismo

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA****INVN - Numero** Inv. com. 2928**INVD - Data** 1994**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA****INVN - Numero** Elenco A.L.A.F. n. 44**INVD - Data** 1977**STI - STIMA****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XX**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1962**DTSF - A** 1962**DTM - Motivazione cronologia** data**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTR - Riferimento all'intervento** pittore**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** firma**AUTN - Nome scelto** Murabito Rosario**AUTA - Dati anagrafici** 1907/ 1972**AUTH - Sigla per citazione** 00001913**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** masonite/ pittura a olio**MTC - Materia e tecnica** cuoio**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 82**MISL - Larghezza** 100**MISV - Varie** cornice: MISA: 86; MISL: 103**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** Su un fondo nero ad olio collage di pelli diverse.**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** documentaria

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	MURABITO 1962
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	cartellino sul retro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	ROSARIO MURABITO/ CASOLI DI CAMAIORE (LUCCA)/ CHIMERA/ €. 300.000/ 20
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	cartellino
<b>ISRI - Trascrizione</b>	37
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Murabito, dopo aver frequentato l'Accademia di Belle Arti di Roma, si trasferisce a Parigi dove coltiva il collage ed esegue opere informali e sperimentali, oltreché affreschi. Nel corso della sua carriera compie numerosi viaggi a Monaco, Zurigo e New York, città dove vivrà nel periodo della guerra, dopo il 1940. Pur vivendo negli Stati Uniti soggiorna frequentemente in Italia, soprattutto in Versilia dove acquisterà una casa a Casoli, nei pressi di Camaiore e realizzerà numerose opere. Nel 1956 tiene la sua prima personale italiana alla Galleria Schettini di Milano. Nel 1964 prese parte alla V° Mostra "Città di Lucca" con le opere: "L'amata alla finestra" e "La sposa di Giove". Franco Russoli sottolinea dell'artista la novità dei valori tonali, di spessore e di superficie e la grande maestria luministica e tattile. Sue opere sono conservate in importanti musei in Italia e all'estero; in provincia di Lucca si segnala la presenza di due sculture dell'artista al Museo dei Bozzetti di Pietrasanta. L'opera in esame, acquistata dall'Associazione lucchese di arti figurative, fu donata al Comune di Lucca per il Museo d'arte moderna. La stima si ricava dal documento attestante la donazione stessa, posto in allegato alla delibera del 10 ottobre 1977.</p>
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Associazione lucchese di arti figurative
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1977
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Lucca
<b>CDGI - Indirizzo</b>	via Cesare Battisti n. 14

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	COMUNE LUCCA 496
FTAT - Note	Foto Comune di Lucca

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Catalogo Bolaffi
BIBD - Anno di edizione	1968
BIBH - Sigla per citazione	00000252
BIBN - V., pp., nn.	p. 28

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Enciclopedia pittori
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBH - Sigla per citazione	00000403
BIBN - V., pp., nn.	p. 325

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Museo Bozzetti
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBH - Sigla per citazione	00000863
BIBN - V., pp., nn.	pp. 154-155

### MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	V° Mostra nazionale di pittura e grafica "Città di Lucca",
MSTL - Luogo	Lucca
MSTD - Data	1964

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2000
CMPN - Nome	Guarraccino M.
FUR - Funzionario responsabile	Filieri M. T.

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Tramontano T.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

