

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00524719

ESC - Ente schedatore S39

ECP - Ente competente S39

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900524607

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione VESCOVO

SGTT - Titolo IL VESCOVINO

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	LU
PVCC - Comune	Lucca
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Orsetti
LDCU - Indirizzo	via del Loreto n. 2
LDCS - Specifiche	deposito ufficio del turismo
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Inv. com. 2910
INVD - Data	1994
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1957
DTSF - A	1957
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Momoli Longhini Arturo
AUTA - Dati anagrafici	1903/ 1989
AUTH - Sigla per citazione	00000975
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	55
MISL - Larghezza	46
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il dipinto raffigura un vescovo a mezzo busto, con mitra e parati. Sullo sfondo arco su colonne.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: vescovo.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	cartellino sul retro
ISRI - Trascrizione	ARTURO M. LONGHINI/ GENOVA VIA DEL FRANZESE N.1/ IL VESCOVINO/ 55X44 1957
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	cartellino
ISRI - Trascrizione	5495
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Arturo Momoli Longhini ha vissuto ed operato a Genova, dove si è laureato nel 1926 ed ha praticato l'insegnamento. A Verona ebbe i primi contatti con l'arte e nel capoluogo ligure seguì gli insegnamenti di G. Romenati. Dopo la partecipazione alla Seconda Guerra Mondiale ed il suo grave ferimento riprese a dipingere in un piccolo paese dell'entroterra ligure, praticando soprattutto il paesaggio e la natura dal vero. Successivamente operò a Genova, Venezia, Agrigento, Trieste e all'estero, Costa Azzurra, Parigi, Zurigo, Amsterdam. La sua prima mostra personale fu realizzata in Palazzo Strozzi a Firenze nel 1958, su invito di C. L. Ragghianti. Fra i cicli tematici preferiti quello dei <<vescovi>>, delle <<donne>>, dei <<ritratti>>. L'opera dell'artista è stata messa in luce dalla mostra antologica ordinata alla Galleria Nuovo Sagittario di Milano nel 1971, seguita da quella alla galleria "Rotta" di Genova nel 1975 e, nella stessa città, alla galleria "Il Fanale" nel 1976. Nel 1982 il pittore donò undici dipinti al Comune di Lucca che per l'occasione organizzò una mostra a Palazzo Orsetti. Il Ragghianti, scopritore vero e proprio di Momoli Longhini, dimostrò nel corso degli anni un grande interessamento per la sua produzione artistica, attenzione testimoniata da alcune pubblicazioni e da diverso materiale raccolto sull'artista, attualmente conservato presso la Fondazione lucchese a lui intitolata. Il dipinto in esame appartiene al ciclo dei <<vescovi>>, dominato dall'architettura, realizzata dalla nicchia di ricordo veronesiano, e dalle mitrie e dai paramenti piramidati e fulgenti.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Arturo Momoli Longhini
ACQD - Data acquisizione	1982
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Lucca

CDGI - Indirizzo	via Cesare Battisti n. 14
-------------------------	---------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale
--------------------	---------------------

FTAN - Codice identificativo	COMUNE LUCCA 490
-------------------------------------	------------------

FTAT - Note	Foto Comune di Lucca
--------------------	----------------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Momoli Longhini
----------------------	-----------------

BIBD - Anno di edizione	1958
--------------------------------	------

BIBI - V., tavv., figg.	t.n.n.
--------------------------------	--------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Mostra antologica
----------------------	-------------------

BIBD - Anno di edizione	1971
--------------------------------	------

BIBI - V., tavv., figg.	t.n.n.
--------------------------------	--------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
----------------------	---------------------------

BIBA - Autore	Comanducci A. M.
----------------------	------------------

BIBD - Anno di edizione	1975
--------------------------------	------

BIBN - V., pp., nn.	p. 2072
----------------------------	---------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Ragghianti C. L.
----------------------	------------------

BIBD - Anno di edizione	1981
--------------------------------	------

BIBN - V., pp., nn.	p. 154
----------------------------	--------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Momoli Longhini
----------------------	-----------------

BIBD - Anno di edizione	1982
--------------------------------	------

BIBI - V., tavv., figg.	t .n.n
--------------------------------	--------

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Arturo Momoli Longhini
----------------------	------------------------

MSTL - Luogo	Firenze
---------------------	---------

MSTD - Data	1958
--------------------	------

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Arturo Momoli Longhini
----------------------	------------------------

MSTL - Luogo	Milano
---------------------	--------

MSTD - Data	1971
--------------------	------

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Momoli Longhini
----------------------	-----------------

MSTL - Luogo	Lucca
MSTD - Data	1982
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2000
CMPN - Nome	Guarraccino M.
FUR - Funzionario responsabile	Filieri M. T.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Tramontano T.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Quadri di Arturo Momoli Longhini: Fiori (da Renoir) (scheda OA 09/00524607); Magia verde n. 2(scheda OA 09/00524662); Quartetto d'archi (scheda OA 09/00524649); Cena in Emmaus (scheda OA 09/524649); Autoritratto (scheda OA 09/00524671); Neve nel bosco (scheda OA 09/524699); Hic est veritas (scheda OA 09/524729).