

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00524728

ESC - Ente schedatore S39

ECP - Ente competente S39

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione SOGGETTO ASTRATTO

SGTT - Titolo MEMENTO

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia LU

PVCC - Comune	Lucca
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Orsetti
LDCU - Indirizzo	via del Loreto n. 2
LDCS - Specifiche	deposito ufficio del turismo
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Inv. com. 3148
INVD - Data	1994
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Elenco A.L.A.F. n. 47
INVD - Data	1977
STI - STIMA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1967
DTSV - Validità	ante
DTSF - A	1967
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Nerici Pietro detto Riccio
AUTA - Dati anagrafici	1918/
AUTH - Sigla per citazione	00001923
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	iuta/ tessuto
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	140
MISL - Larghezza	110
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Pittura a olio su iuta. Fondo bianco, grigio, bordeaux con alcuni tocchi di pennellate marron. Al centro, ampie pennellate di diverse tonalità di marrone formano due macchie di forma rettangolare.
--	--

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
--------------------------------------	--------------

ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
------------------------------------	------------

ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
---------------------------------	---------

ISRP - Posizione	in basso a destra
-------------------------	-------------------

ISRI - Trascrizione	NERICI
----------------------------	--------

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
--------------------------------------	--------------

ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
------------------------------------	---------

ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
---------------------------------	------------------

ISRP - Posizione	cartellino sul retro
-------------------------	----------------------

ISRI - Trascrizione	PER ONORARE LA MEMORIA DEL COMPIANTO AMICO E/ VICE PRESIDENTE DELL'ASSOCIAZIONE LUCCHESE DI ARTI FIGURATIVE/ GIUSEPPE MARIANI, PIETRO NERICI E VIRGINIA T. NERICI/ OFFRONO QUEST'OPERA AFFINCHE' FIGURI NELL'ELENCO/ DELLE OPERE DELLA GALLERIA D'ARTE MODERNA/ PIETRO NERICI VIRGINIA T. NERICI/ LUCCA 11-10-67
----------------------------	--

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
--------------------------------------	--------------

ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
------------------------------------	---------

ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
---------------------------------	------------------

ISRP - Posizione	cartellino sul retro
-------------------------	----------------------

ISRI - Trascrizione	MOSTRA OMAGGIO DEGLI ARTISTI A S. BENEDETTO 7 DICEMBRE 1980/ 31 GENNAIO 1981
----------------------------	--

NSC - Notizie storico-critiche	Diplomatosi all'Accademia di Belle Arti di Firenze Nerici emigrò, in seguito, in Brasile dove lavorò alacremente, partecipando a numerose mostre internazionali. Numerose furono le mostre personali e retrospettive a cui prese parte, in Brasile e in Europa. Nel 1973 torna definitivamente in patria. Opere dell'artista sono conservate in importanti musei e gallerie in Italia e in Brasile, in collezioni private in Europa, negli Stati Uniti e in America Latina. L'autore e la moglie fecero omaggio del quadro qui in esame all'Associazione lucchese di arti figurative, in occasione della scomparsa del vice presidente Giuseppe Mariani. In seguito l'Associazione donò l'opera al Comune di Lucca per il Museo d'arte moderna. La stima si ricava dal documento attestante la donazione stessa, posto in allegato alla delibera del 10 ottobre 1977.
---------------------------------------	---

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Associazione lucchese di arti figurative
ACQD - Data acquisizione	1977

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Lucca
CDGI - Indirizzo	via Cesare Battisti n. 14

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	COMUNE LUCCA 525
FTAT - Note	Foto Comune di Lucca

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Annuario Comanducci
BIBD - Anno di edizione	1975
BIBN - V., pp., nn.	p. 85

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Annuario Comanducci
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBN - V., pp., nn.	p. 155

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Annuario Comanducci
BIBD - Anno di edizione	1977
BIBN - V., pp., nn.	p. 164

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Annuario Comanducci
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBN - V., pp., nn.	p. 176

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Arte Lucca
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBN - V., pp., nn.	ad vocem

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Omaggio degli artisti a S. Benedetto
MSTL - Luogo	Lucca (?)
MSTD - Data	1980-1981
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2000
CMPN - Nome	Guarraccino M.
FUR - Funzionario responsabile	Filieri M. T.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Tramontano T.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)