

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00524729

ESC - Ente schedatore S39

ECP - Ente competente S39

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900524607

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione VESCOVO BENEDICENTE

SGTT - Titolo HIC EST VERITAS

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

**PVCR - Regione** Toscana

**PVCP - Provincia** LU

**PVCC - Comune** Lucca

#### **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**LDCT - Tipologia** palazzo

**LDCQ - Qualificazione** comunale

**LDCN - Denominazione attuale** Palazzo Orsetti

**LDCU - Indirizzo** via del Loreto n. 2

**LDCS - Specifiche** deposito ufficio del turismo

#### **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

##### **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

**INVN - Numero** Inv. com. 3204

**INVD - Data** 1994

#### **DT - CRONOLOGIA**

##### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

**DTZG - Secolo** sec. XX

##### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

**DTSI - Da** 1956

**DTSF - A** 1956

**DTM - Motivazione cronologia** bibliografia

#### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

##### **AUT - AUTORE**

**AUTR - Riferimento all'intervento** pittore

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** firma

**AUTN - Nome scelto** Momoli Longhini Arturo

**AUTA - Dati anagrafici** 1903/ 1989

**AUTH - Sigla per citazione** 00000975

#### **MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** tela/ pittura a olio

##### **MIS - MISURE**

**MISA - Altezza** 100

**MISL - Larghezza** 65

#### **CO - CONSERVAZIONE**

##### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di conservazione** buono

#### **DA - DATI ANALITICI**

##### **DES - DESCRIZIONE**

**DESO - Indicazioni sull'oggetto** Il dipinto raffigura un vescovo benedicente con mitra, parati e libro stretto sotto il braccio. Sullo sfondo architetture. Colori: blu, arancio, bordeaux, grigio.

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: vescovo.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	A.M. LONGHINI
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	cartellino sul retro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	ARTURO M. LONGHINI/ VIA DEL FRANZESE N.1 GENOVA/ NATO A MANTOVA 14-7-1903/ HIC EST VERITAS/ £. 4.000.000
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a impressione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	timbro sul retro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	ARTURO MOMOLI LONGHINI/ HIC EST VERITAS
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Arturo Momoli Longhini ha vissuto ed operato a Genova, dove si è laureato nel 1926 ed ha praticato l'insegnamento. A Verona ebbe i primi contatti con l'arte e nel capoluogo ligure seguì gli insegnamenti di G. Romenati. Dopo la partecipazione alla Seconda Guerra Mondiale ed il suo grave ferimento riprese a dipingere in un piccolo paese dell'entroterra ligure, praticando soprattutto il paesaggio e la natura dal vero. Successivamente operò a Genova, Venezia, Agrigento, Trieste e all'estero, Costa Azzurra, Parigi, Zurigo, Amsterdam. La sua prima mostra personale fu realizzata in Palazzo Strozzi a Firenze nel 1958, su invito di C. L. Ragghianti. Fra i cicli tematici preferiti quello dei <<vescovi>>, delle <<donne>>, dei <<ritratti>>. L'opera dell'artista è stata messa in luce dalla mostra antologica ordinata alla Galleria Nuovo Sagittario di Milano nel 1971, seguita da quella alla galleria "Rotta" di Genova nel 1975 e, nella stessa città, alla galleria "Il Fanale" nel 1976. Nel 1982 il pittore donò undici dipinti al Comune di Lucca che per l'occasione organizzò una mostra a Palazzo Orsetti. Il Ragghianti, scopritore vero e proprio di Momoli Longhini, dimostrò nel corso degli anni un grande interessamento per la sua produzione artistica, attenzione testimoniata da alcune pubblicazioni e da diverso materiale raccolto sull'artista, attualmente conservato presso la Fondazione lucchese a lui intitolata. Il dipinto in esame appartiene al ciclo dei <<vescovi>>, dominato dall'architettura, realizzata dalla nicchia di ricordo veronesiano, e dalle mitrie e dai paramenti piramidati e fulgenti.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

**ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Momoli Longhini Arturo
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1982

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Lucca
<b>CDGI - Indirizzo</b>	via Cesare Battisti n. 14

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	COMUNE LUCCA 527
<b>FTAT - Note</b>	Foto Comune di Lucca

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Momoli Longhini
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1958

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Mostra antologica
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1971

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Comanducci A. M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1975
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 2072

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Ragghianti C. L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1981
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 144

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Momoli Longhini
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1982
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	t. n.n

**MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	Momoli Longhini
<b>MSTL - Luogo</b>	Lucca
<b>MSTD - Data</b>	1982

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2000

**CMPN - Nome**

Guarraccino M.

**FUR - Funzionario responsabile**

Filieri M. T.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Tramontano T.

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**

Quadri di Arturo Momoli Longhini: Fiori (da Renoir) (scheda OA 09/00524607); Maia verde n. 2 (scheda OA 09/00524662); Quartetto d'archi (scheda OA 09/00524649); Cena in Emmaus (scheda OA 09/524649); Autoritratto (scheda OA 09/00524671); Neve nel bosco (scheda OA 09/524699); Vescovino (scheda OA 09/524719).