

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00524729

ESC - Ente schedatore S39

ECP - Ente competente S39

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900524607

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione VESCOVO BENEDICENTE

SGTT - Titolo HIC EST VERITAS

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	LU
PVCC - Comune	Lucca
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Orsetti
LDCU - Indirizzo	via del Loreto n. 2
LDCS - Specifiche	deposito ufficio del turismo
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Inv. com. 3204
INVD - Data	1994
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1956
DTSF - A	1956
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Momoli Longhini Arturo
AUTA - Dati anagrafici	1903/ 1989
AUTH - Sigla per citazione	00000975
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	100
MISL - Larghezza	65
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il dipinto raffigura un vescovo benedicente con mitra, parati e libro stretto sotto il braccio. Sullo sfondo architetture. Colori: blu, arancio, bordeaux, grigio.

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: vescovo.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	A.M. LONGHINI
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	cartellino sul retro
ISRI - Trascrizione	ARTURO M. LONGHINI/ VIA DEL FRANZESE N.1 GENOVA/ NATO A MANTOVA 14-7-1903/ HIC EST VERITAS/ £. 4.000.000
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	timbro sul retro
ISRI - Trascrizione	ARTURO MOMOLI LONGHINI/ HIC EST VERITAS
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Arturo Momoli Longhini ha vissuto ed operato a Genova, dove si è laureato nel 1926 ed ha praticato l'insegnamento. A Verona ebbe i primi contatti con l'arte e nel capoluogo ligure seguì gli insegnamenti di G. Romenati. Dopo la partecipazione alla Seconda Guerra Mondiale ed il suo grave ferimento riprese a dipingere in un piccolo paese dell'entroterra ligure, praticando soprattutto il paesaggio e la natura dal vero. Successivamente operò a Genova, Venezia, Agrigento, Trieste e all'estero, Costa Azzurra, Parigi, Zurigo, Amsterdam. La sua prima mostra personale fu realizzata in Palazzo Strozzi a Firenze nel 1958, su invito di C. L. Ragghianti. Fra i cicli tematici preferiti quello dei <<vescovi>>, delle <<donne>>, dei <<ritratti>>. L'opera dell'artista è stata messa in luce dalla mostra antologica ordinata alla Galleria Nuovo Sagittario di Milano nel 1971, seguita da quella alla galleria "Rotta" di Genova nel 1975 e, nella stessa città, alla galleria "Il Fanale" nel 1976. Nel 1982 il pittore donò undici dipinti al Comune di Lucca che per l'occasione organizzò una mostra a Palazzo Orsetti. Il Ragghianti, scopritore vero e proprio di Momoli Longhini, dimostrò nel corso degli anni un grande interessamento per la sua produzione artistica, attenzione testimoniata da alcune pubblicazioni e da diverso materiale raccolto sull'artista, attualmente conservato presso la Fondazione lucchese a lui intitolata. Il dipinto in esame appartiene al ciclo dei <<vescovi>>, dominato dall'architettura, realizzata dalla nicchia di ricordo veronesiano, e dalle mitrie e dai paramenti piramidati e fulgenti.</p>

ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Momoli Longhini Arturo
ACQD - Data acquisizione	1982
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Lucca
CDGI - Indirizzo	via Cesare Battisti n. 14
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	COMUNE LUCCA 527
FTAT - Note	Foto Comune di Lucca
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Momoli Longhini
BIBD - Anno di edizione	1958
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Mostra antologica
BIBD - Anno di edizione	1971
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Comanducci A. M.
BIBD - Anno di edizione	1975
BIBN - V., pp., nn.	p. 2072
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ragghianti C. L.
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBN - V., pp., nn.	p. 144
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Momoli Longhini
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBI - V., tavv., figg.	t. n.n
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Momoli Longhini
MSTL - Luogo	Lucca
MSTD - Data	1982

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2000

CMPN - Nome

Guarraccino M.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Filieri M. T.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Tramontano T.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

Quadri di Arturo Momoli Longhini: Fiori (da Renoir) (scheda OA 09/00524607); Maia verde n. 2 (scheda OA 09/00524662); Quartetto d'archi (scheda OA 09/00524649); Cena in Emmaus (scheda OA 09/524649); Autoritratto (scheda OA 09/00524671); Neve nel bosco (scheda OA 09/524699); Vescovino (scheda OA 09/524719).