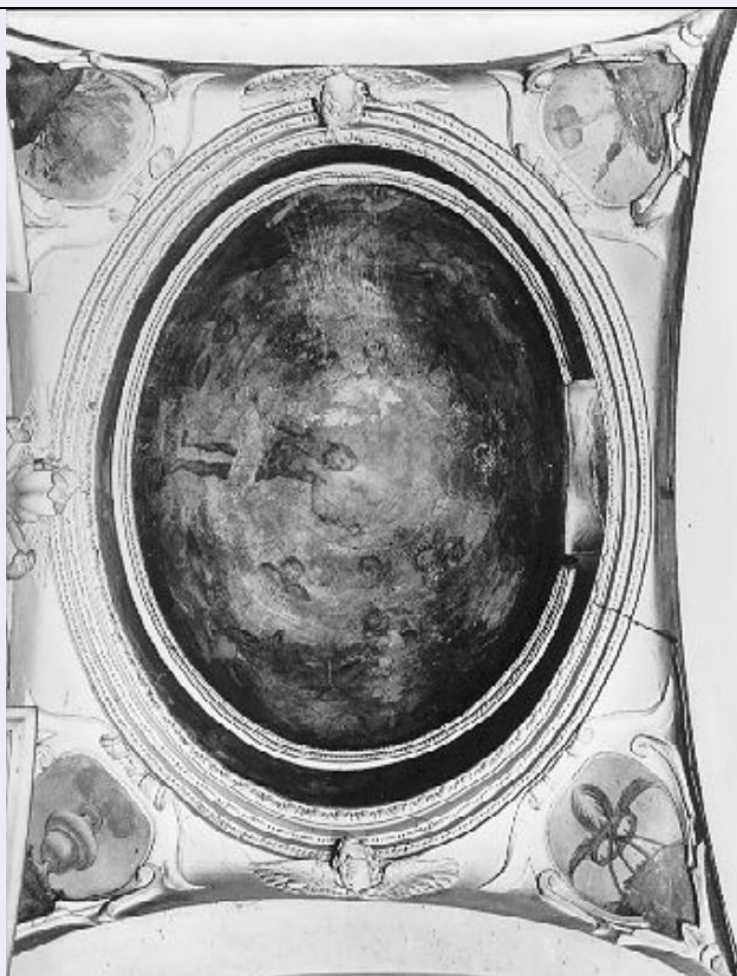


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo  
generale 00104827

ESC - Ente schedatore S39

ECP - Ente competente S39

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Cristo risorto ed angeli

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia PI

PVCC - Comune Pisa

|                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|---------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>DTZG - Secolo</b>                        | sec. XVII                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>            | prima metà                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>DTSI - Da</b>                            | 1600                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>DTSF - A</b>                             | 1649                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | analisi stilistica                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | bibliografia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Cresti Domenico detto Passignano                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1559/ 1638                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00001067                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>AAT - Altre attribuzioni</b>             | Tiarini Alessandro                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | intonaco/ pittura a fresco                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>MISR - Mancanza</b>                      | MNR                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | cattivo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>        | sbiaditi, oscuri, rovinati                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>      | Dipinto.Cristo risorto su uno sfondo di nubi contornato da teste di cherubini e angeliche reggono gli strumenti della passione. Angeli che reggono gli strumenti dellapassione. Il Roveto ardente, i simboli della passione le palme e la corona delmartirio, il vaso votivo. I colori non sono più distinguibili, si vedono solotracce di azzurro in una tonalità grigia                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | NR (recupero pregresso)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>      | NR (recupero pregresso)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>       | Mentre il Malvasia affermano che tutta la decorazione della capella, affreschi inclusi, spetta al Tiarini, il Da Morrona asserisce che è incerto se la cupola debba attribuirsi a costui o piuttosto a Passignano; infine dal Grassi in poi, specie nella letteratura locale, l'attribuzione al Cresti pare favorita. Tuttavia la più antica e la più diretta attribuzione del Malvasia e del Baldinucci, non può essere trascurata, anche considerando che del Passignano il Tiarini fu discepolo e che negli anni giovanili (in cui l'opera di Pisa venne eseguita) i suoi debiti verso |

il maestro sono assai grandi. lo stato pessimo degli affreschi non permette un esame approfondito, che del resto non porterebbe forse ad alcuna certezza, per le ragioni sopra dette. Si aggiunga che nulla vieta di pensare ad un'opera di collaborazione tra i due artisti

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAAAS PI 65666

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Malvasia C. C.

**BIBD - Anno di edizione**

1844

**BIBN - V., pp., nn.**

v. II, p. 133

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Baldinucci F.

**BIBD - Anno di edizione**

1975

**BIBN - V., pp., nn.**

v. IV, p. 184

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Cambiagi G.

**BIBD - Anno di edizione**

1773

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 122

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Cambiagi G.

**BIBD - Anno di edizione**

1792

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 123

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Da Morrona A.

**BIBD - Anno di edizione**

1812

**BIBH - Sigla per citazione**

00000347

|                                     |                                                |
|-------------------------------------|------------------------------------------------|
| BIBN - V., pp., nn.                 | v. III, pp. 120 ss                             |
| BIB - BIBLIOGRAFIA                  |                                                |
| BIBX - Genere                       | bibliografia specifica                         |
| BIBA - Autore                       | Serri P.                                       |
| BIBD - Anno di edizione             | 1833                                           |
| BIBN - V., pp., nn.                 | p. 185                                         |
| BIB - BIBLIOGRAFIA                  |                                                |
| BIBX - Genere                       | bibliografia specifica                         |
| BIBA - Autore                       | Grassi R.                                      |
| BIBD - Anno di edizione             | 1836-1838                                      |
| BIBN - V., pp., nn.                 | v. II, p. 53                                   |
| BIB - BIBLIOGRAFIA                  |                                                |
| BIBX - Genere                       | bibliografia specifica                         |
| BIBA - Autore                       | Bellini Pietri A.                              |
| BIBD - Anno di edizione             | 1913                                           |
| BIBH - Sigla per citazione          | 00000107                                       |
| BIBN - V., pp., nn.                 | p. 106                                         |
| BIB - BIBLIOGRAFIA                  |                                                |
| BIBX - Genere                       | bibliografia specifica                         |
| BIBA - Autore                       | Bodmer H.                                      |
| BIBD - Anno di edizione             | 1939                                           |
| BIBN - V., pp., nn.                 | p. 127                                         |
| BIB - BIBLIOGRAFIA                  |                                                |
| BIBX - Genere                       | bibliografia specifica                         |
| BIBA - Autore                       | Paolucci A.                                    |
| BIBD - Anno di edizione             | 1975                                           |
| BIBN - V., pp., nn.                 | p. 30, p. 34                                   |
| BIB - BIBLIOGRAFIA                  |                                                |
| BIBX - Genere                       | bibliografia specifica                         |
| BIBA - Autore                       | Titi P.                                        |
| BIBD - Anno di edizione             | 1751                                           |
| BIBH - Sigla per citazione          | 00000623                                       |
| BIBN - V., pp., nn.                 | p. 127                                         |
| AD - ACCESSO AI DATI                |                                                |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI |                                                |
| ADSP - Profilo di accesso           | 3                                              |
| ADSM - Motivazione                  | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| CM - COMPILAZIONE                   |                                                |
| CMP - COMPILAZIONE                  |                                                |
| CMPD - Data                         | 1978                                           |
| CMPN - Nome                         | Della Capanna C.                               |
| FUR - Funzionario                   |                                                |

|                                            |                         |
|--------------------------------------------|-------------------------|
| <b>responsabile</b>                        | Filieri M. T.           |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>     |                         |
| <b>AGGD - Data</b>                         | 2006                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                         | ARTPAST/ Bombardi P.    |
| <b>AGGF - Funzionario<br/>responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                    |                         |