

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00104833

ESC - Ente schedatore S39

ECP - Ente competente S39

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia PI

PVCC - Comune Pisa

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	prima metà

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1600
<b>DTSF - A</b>	1649

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito italiano
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	pietra serena
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	stucco

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	520
<b>MISL - Larghezza</b>	300

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	corroso in basso

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	L'edicola coronata da architrave con cornice aggettante ad ovoli e dentelli, e fascia con quattro teste di cherubini, presenta il motivo interessante delle colonne, composite scanalate e rudentate ad un terzo, che vengono spinte in fuori dalla perpendicolare da due cariatidi femminili, terminanti nel terzo inferiore in volute, e che abbracciano con una mano il fusto, sostenendo sulla testa il capitello. Mensa sostenuta da due pilastrini dorici
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	stemma
<b>STMQ - Qualificazione</b>	gentilizio
<b>STMU - Quantità</b>	2
<b>STMP - Posizione</b>	ai lati della mensa
<b>STMD - Descrizione</b>	NR (recupero pregresso)

La datazione deve porsi probabilmente intorno al 1614, quando la cappella, già dedicata a S. Paolo ebbe come compatrono anche S. Bartolomeo; ed effettivamente il quadro ora sostituito da uno

**NSC - Notizie storico-critiche**

moderno, che vi si trovava era quello di Ranieri Borghetti (cfr. scheda cat. generale: 0900104819) attualmente spostato sulla parete della navata sinistra. Per quanto riguarda l'autore si notano vicinanze col confessionale-sepolcro del Capponi (cfr. scheda cat. generale: 0900104822) che è del 1606, soprattutto nella cornice superiore, nella tipologia delle teste dei cherubini ed infine nelle predilezione per la pietra grigia (la lavagna) usata

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAAAS PI 65674

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Bellini Pietri A.

**BIBD - Anno di edizione**

1913

**BIBH - Sigla per citazione**

00000107

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 105

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1978

**CMPN - Nome**

Della Capanna C.

**FUR - Funzionario responsabile**

Filieri M. T.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Bombardi P.

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI**