

SCHEDA

PROVINCIA <i>Empore</i>	COMUNE <i>Agria</i>	LOCALITÀ	N.° <i>8175</i>
SOGGETTO <i>Castello</i>			PROVEN.
INSTRUMENTO NEGATIVO/POSITIVO			N.° <i>m</i> FORMATO <i>13,6</i>
			PROVEN. <i>Wangler</i>



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00214212

ESC - Ente schedatore S39

ECP - Ente competente S39

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione predica di San Vincenzo Ferreri

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia PI

PVCC - Comune Pisa

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****UBO - Ubicazione originaria** OR**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVII**DTZS - Frazione di secolo** prima metà**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1600**DTSF - A** 1649**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia**AUTN - Nome scelto** Dandini Cesare**AUTA - Dati anagrafici** 1596/ 1657**AUTH - Sigla per citazione** 00000351**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** tela/ pittura a olio**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 390**MISL - Larghezza** 260**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** mediocre**STCS - Indicazioni specifiche** cadute e annerimento dei colori**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

in primo piano a destra donna di 3/4 con bambino, a sin. uomo a torso nudo raffigurato di spalle. Ancora a sin. S. Vincenzo predica vicino ad un crocifisso, assistito da un'altro frate. In alto la Madonna, circondata da angeli e putti, indica una corona di fiori, mentre ai suoi piedi si prostrano due santi (S. Pio e S. Antonio?)

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)

la tela è ricordata da tutta la letteratura artistica locale come ubicata lungo la parete sinistra della navata, più precisamente come posta nel distrutto altare di S. Pio, di patronato dei Gaetani. L'opera, molto lodata per i colori, fu poi spostata nell'attuale collocazione a seguito dei restauri della chiesa del 1924/25 e anni agg., quando cioè gli altari furono diminuiti di numero (e i supestiti cambiati nella disposizione):

NSC - Notizie storico-critiche

in quell'occasione l'altare di S. Tommaso, che già ospitava la tavola del Traini (scheda n. 09/00214214), finì con l'accogliere la tela in oggetto (sugli spostamenti degli altari v. scheda n. 09/00214208), giacchè l'altare di S: Pio fu rimosso. Oscure sono comunque le vicende storiche legate a questo dipinto, anche a causa della scarsa conoscenza che abbiamo delle tappe dell'attività pisana del Dandini. Secondo il Cantelli l'opera andrebbe collocata in un ambito cronologico molto precoce, addirittura intorno al 1617. A nostro giudizio, invece, l'opera, pur risentendo della maniera giovanile del Dandini (vedi certe ascendenze ancora curreadesche sembra inserirsi in una fase più matura del pittore, quando questi, sulla scia dell'introduzione a Firenze dei modi caravaggeschi, si orientò verso una pittura ricca di impasti di colore e di sbattimenti luminosi. Più credibile dunque ci sembra una collocazione dell'opera intorno al 1650 (se non addirittura dopo il 1651, anno dell'incendio della chiesa pisana, che segnò il rinnovamento di tutti gli arredi dell'edificio)

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAAAS PI 142075

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Da Morrone A.

BIBD - Anno di edizione

1812

BIBH - Sigla per citazione

00000347

BIBN - V., pp., nn.

p. 104

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Grassi R.

BIBD - Anno di edizione

1836-1838

BIBH - Sigla per citazione

00000522

BIBN - V., pp., nn.

p. 121

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Bellini Pietri A.

BIBD - Anno di edizione

1913

BIBH - Sigla per citazione

00000107

BIBN - V., pp., nn.

p. 232

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1988
CMPN - Nome	Renzoni S.
FUR - Funzionario responsabile	Burresi M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	1998
RVMN - Nome	Cerrai M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	1998
AGGN - Nome	Giometti C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bombardi P.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)