

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00214214
ESC - Ente schedatore	S39
ECP - Ente competente	S39

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	trionfo di San Tommaso

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PI
PVCC - Comune	Pisa
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
------------------------------------	----

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XIV
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1330
------------------	------

DTSF - A	1330
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
---	--------------

AUTN - Nome scelto	Memmi Lippo di Filippuccio
---------------------------	----------------------------

AUTA - Dati anagrafici	notizie 1317/ 1356
-------------------------------	--------------------

AUTH - Sigla per citazione	00000850
-----------------------------------	----------

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
---	--------------

AUTN - Nome scelto	Traini Francesco
---------------------------	------------------

AUTA - Dati anagrafici	notizie 1321-1345
-------------------------------	-------------------

AUTH - Sigla per citazione	00000624
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera
--------------------------------	---------------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	400
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	250
-------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	in basso due schiere di personaggi si aprono ai lati di Averroè. Superiormente S. Tommaso seduto in trono tiene aperti alcuni volumi. Ai lati del Santo poi situati Platone e Aristotele. In alto una corona di autori sacri è posta ai piedi di un Cristo benedicente inscritto in una mandorla. Il fondo della tavola è dorato; la veste di Platone è nera, quella di Aristotele è rossa, quella di S. Tommaso nera
--	---

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

	attribuita a Francesco Traini dal Vasari, recentemente la tavola è stata ricondotta da Caleca nell'ambito del senese Lippo Memmi. Lo studioso riconosceva comunque il dipinto come opera di
--	---

NSC - Notizie storico-critiche

collaborazione, ravvisando la mano del Traini nei volti degli autori sacri posti in alto, mentre la restante parte rimaneva ascrivita al Memmi. Secondo il Corallini il dipinto fu commissionato dal Priore del Convento di S. Caterina Giacomo Petri, per essere posto sull'altare di S. Tommaso (dalla metà del XVII sec., Viviani) dove ancora lo vide il Bellini Pietri (l'altare, secondo Corallini, era ubicato ove odiernamente si trova la tavola). Secondo Caleca (1977), l'opera è da situare intorno al 1330, in relazione all'apertura della bottega pisana del Memmi. Dalla letteratura artistica locale il dipinto (tiepidamente elogiato) sempre considerato opera del Traini (Titti da Morrone, Gkassi, Bellini Pietri). Sull'altare di S. Tommaso. v. scheda n. 09 /00214211. Secondo il Bellini Pietri la tavola, originariamente cuspidata, fu trasformata in rettangolare nella seconda metà del XVII secolo, quando fu adattata per essere posta sopra il nuovo altare dei Viviani. Più recentemente il dipinto ha subito restauri che gli hanno riattribuito la forma originale. Secondo il Simoneschi il quadro fu infatti restaurato nel 1899 per interessamento del Supino: nell'occasione fu pure rifatto il volto di S. Tommaso nonché lo sfondo del dipinto. Secondo lo studioso fu comunque a questa data, per imprecisate ragioni, che la tavola fu trasformata da cuspidata in rettangolare. Secondo quanto emerge dalla documentazione contenuta presso l'Archivio della SBAAAS di Pisa, l'opera fu invece restaurata da Domenico Fiscali nel 1902(03, a conclusione di una laboriosa trattativa col Supino (Reale Ispettore dei Monumenti) che rimonyava al 1895. I restauri consistettero nella pulitura della tavola, nella saturazione delle lacune e nel fissaggio della pellicola pittorica. Infine, nel 1940 il Paccagnini, nella sua schedatura della Chiesa di S. Caterina, menzionava la tavola (da lui attribuita al Traini) ricordandone la forma rettangolare. La tavola ha quindi subito un ulteriore, recente restauro, risolto nella risagomatura dei profili perimetrali e nella pulitura dei colori (oggi smaglianti), di cui però non resta notizia

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAAAS PI 142071

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Titi P.

BIBD - Anno di edizione

1751

BIBH - Sigla per citazione

00000623

BIBN - V., pp., nn.

p. 149

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Da Morrone A.

BIBD - Anno di edizione

1812

BIBH - Sigla per citazione

00000347

BIBN - V., pp., nn.	p. 106
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Grassi R.
BIBD - Anno di edizione	1836-1838
BIBH - Sigla per citazione	00000522
BIBN - V., pp., nn.	p. 121
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bellini Pietri A.
BIBD - Anno di edizione	1913
BIBH - Sigla per citazione	00000107
BIBN - V., pp., nn.	p. 233
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1988
CMPN - Nome	Renzoni S.
FUR - Funzionario responsabile	Burresi M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1998
RVMN - Nome	Cerrai M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1998
AGGN - Nome	Giometti C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bombardi P.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	