

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00214223

ESC - Ente schedatore S39

ECP - Ente competente S39

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna con Bambino tra i Santi Pietro e Paolo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia PI

PVCC - Comune Pisa

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                                     |                    |
|-------------------------------------|--------------------|
| <b>DTSI - Da</b>                    | 1511               |
| <b>DTSF - A</b>                     | 1511               |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | analisi stilistica |

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

|   |  |
|---|--|
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | bibliografia                                 |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Bartolomeo della Porta detto Fra' Bartolomeo |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1472/ 1517                                   |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00001467                                     |

**AUT - AUTORE**

|   |                       |
|---|-----------------------|
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica    |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Albertinelli Mariotto |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1474/ 1515            |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00000906              |

**MT - DATI TECNICI**

|                                |                      |
|--------------------------------|----------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | tela/ pittura a olio |
|--------------------------------|----------------------|

**MIS - MISURE**

|                         |                          |
|-------------------------|--------------------------|
| <b>MISA - Altezza</b>   | 200                      |
| <b>MISL - Larghezza</b> | 178                      |
| <b>MISV - Varie</b>     | la cornice misura cm. 18 |

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |                         |
|--------------------------------------|-------------------------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | cattivo                 |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b> | colore annerito/ sporco |

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|  |  |
|--|--|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | Madonna al centro, seduta su un podio, sorreggente il Bambino sulla gamba destra. Ai lati, in posizione eretta, i Santi Pietro e Paolo, sullo sfondo, parete tripartita (da un tappeto?) |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | NR (recupero pregresso)  |

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |                      |
|--------------------------------------|----------------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | sacra                |
| <b>ISRL - Lingua</b>                 | latino               |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a pennello           |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | lettere capitali     |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | sulla base del trono |

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| <b>ISRI - Trascrizione</b>            | ../ DEPOSIT POTEN/ TES DE SEDE ET/ EXALTAVITH/ UMIIES/ 1511 //   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b> | già assegnata a Fra Bartolomeo dal Titi, fu pure segnalata dal Da Morrona (che la giudicò bellissima), dal Grassi (che ne sottolineò l'offuscamento dei colori) e dal Bellini Pietri, come esistente presso la Cappella Mastiani (la prima a destra della maggiore), da dove fu spostata nella collocazione attuale probabilmente dopo i restauri della chiesa del 1927. Ancora assegnata al Dalla Porta da tutta la letteratura artistica ottocentesca fino al Milanese, l'opera è stata poi riconosciuta come opera di collaborazione tra il Della Porta e l'Albertinelli dal Cavalcaselle e Crows, Bellini Pietri, Berenson e Venturi. Recentemente il dipinto è stato più genericamente giudicato come prodotto della bottega di Fra Bartolomeo. Da un documento conservato presso l'Archivio della SBAAAS di Pisa, datato 29 novembre 1910, siamo informati di una proposta di restauro del dipinto da parte di Domenico Fiscali, tendente a rimuovere dalla tavola lo strato di sporco e di sostanze oleose (depositate da antiche ridipinture) che già allora ne compromettevano la leggibilità. Il restauro con tutta probabilità non andò più in là dei preventivi di spesa |

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAAAS PI 142057

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Titi P.

**BIBD - Anno di edizione**

1751

**BIBH - Sigla per citazione**

00000623

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 147

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Da Morrona A.

**BIBD - Anno di edizione**

1812

**BIBH - Sigla per citazione**

00000347

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 101-102

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Grassi R.

**BIBD - Anno di edizione**

1836-1838

**BIBH - Sigla per citazione**

00000522

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 120

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|   |  |
|---|--|
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Bellini Pietri A.                              |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1913   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 00000107                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | p. 232   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1988   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Renzoni S.                                     |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Burresti M.                                    |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 1998   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | Cerrai M.                                      |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 1998   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | Giometti C.                                    |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)                        |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Bombardi P.                           |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)                        |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                         |  |