

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00214231

ESC - Ente schedatore S39

ECP - Ente competente S39

OG - OGGETTO**OGT - OGGETTO****OGTD - Definizione** statua**OGTV - Identificazione** serie**QNT - QUANTITA'****QNTN - Numero** 2**SGT - SOGGETTO****SGTI - Identificazione** Annunciazione**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE****PVCS - Stato** ITALIA**PVCR - Regione** Toscana**PVCP - Provincia** PI**PVCC - Comune** Pisa**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XIV**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1360**DTSF - A** 1360**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia**AUTN - Nome scelto** Pisano Nino**AUTA - Dati anagrafici** 1315 ca./ 1368**AUTH - Sigla per citazione** 00001981**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** marmo/ scultura/ pittura**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 170**MISL - Larghezza** 58**MISP - Profondità** 31**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** discreto**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

le due statue sono isolate e collocate sopra due poligoni. La Vergine

DESO - Indicazioni sull'oggetto	ha ampio pannello e reca un libro nella mano sin., mentre la destra è portata verso il seno. L'angelo, anch'esso panneggiato, è in atto di levare in alto il braccio destro, mentre il sin. riposa sul petto
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	TCL: le statue provengono dalla Chiesa Pisana di S. Zeno, da dove furono prelevate dai frati di S: Caterina nel 1487, per essere poste prima ai lati dell'altar maggiore e poi all'interno della Cappella Mastiani, nel 1923 e non nel 1946 come invece sostiene la Burresi, furono ricollocate ai lati della Cappella maggiore. Le vicende storico-critiche del gruppo sono state di recente felicemente risolte dalla Burresi, la quale ha ribadito la piena autografia ninesca dei marmi, precedentemente non unanimemente accettata, ribadendone l'altissima qualità e le sottili ascendenze francesi. Secondo la studiosa le statue vanno collocate subito dopo la Madonna di Trapani e in anticipo rispetto ai Monumenti Scherlatti e Moricotti
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 142022
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1988
CMPN - Nome	Renzoni S.
FUR - Funzionario responsabile	Burresi M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1998
RVMN - Nome	Cerrai M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1998
AGGN - Nome	Giometti C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Bombardi P.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI