

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00214255

ESC - Ente schedatore S39

ECP - Ente competente S39

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione pietà

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia PI

PVCC - Comune Pisa

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione parrocchiale

LDCN - Denominazione attuale Chiesa di S. Caterina

| | |
|--------------------------------------|---|
| LDCU - Indirizzo | NR (recupero pregresso) |
| LDCS - Specifiche | Cappella dei Caduti, altar maggiore |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVI |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1585 |
| DTSF - A | 1585 |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Santi di Tito |
| AUTA - Dati anagrafici | 1536/ 1603 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00001229 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | tavola/ pittura a olio |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 140 |
| MISL - Larghezza | 150 |
| MISV - Varie | le misure della cornice sono di cm. 6 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Cristo in primo piano adagiato sulle gambe della Vergine e sorretto dalla Maddalena e un Santo. In secondo piano sei personaggi e, sullo sfondo, un paesaggio con città e croci. In basso a sinistra, posati sul terreno, chiodi e corona di spine |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| NSC - Notizie storico-critiche | l'opera, unanimemente assegnata a Santi di Tito, è di proprietà dell'Accademia di Firenze, nelle cui Gallerie ancora la segnalava il Venturi, notandovi tra l'altro influssi di Fra Bartolomeo. Nel 1927, in occasione dei restauri della chiesa pisana, l'opera fu assegnata in deposito temporaneo alla chiesa di S. Caterina (deposito poi rinnovato il 25/5/1972, secondo la documentazione raccolta dal Paccagnini). Lo Spalding, nell'evidenziare le affinità che legano l'opera alla Pietà romana di Michelangelo nonchè a quella di Scrofiano dello stesso Santi, ne delimitava la datazione al 1575-85. La lecchini Giovannoni, infine, ribadiva le ascendenze di Fra Bartolomeo e indicava in un disegno del louvre (foto 19/a) un possibile pensiero di Santi per l'opera pisana |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione
specifica**

Gallerie dell'Accademia di Firenze

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAAAS PI 141983

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1988

CMPN - Nome

Renzoni S.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Burrese M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

1998

RVMN - Nome

Cerrai M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

1998

AGGN - Nome

Giometti C.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Bombardi P.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

TCL: proveniente dalle Gallerie dell'Accademia di Firenze;
acquisizione: deposito temporaneo delle Gallerie dell'Accademia di
Firenze (1927, rinnovato nel 1972); la scheda cartacea riportava a
penna la seguente dicitura: "Gallerie Fiorentine inv. 1890 n. 8737-
vestile di deposito n. 676 del 25/V/1972";