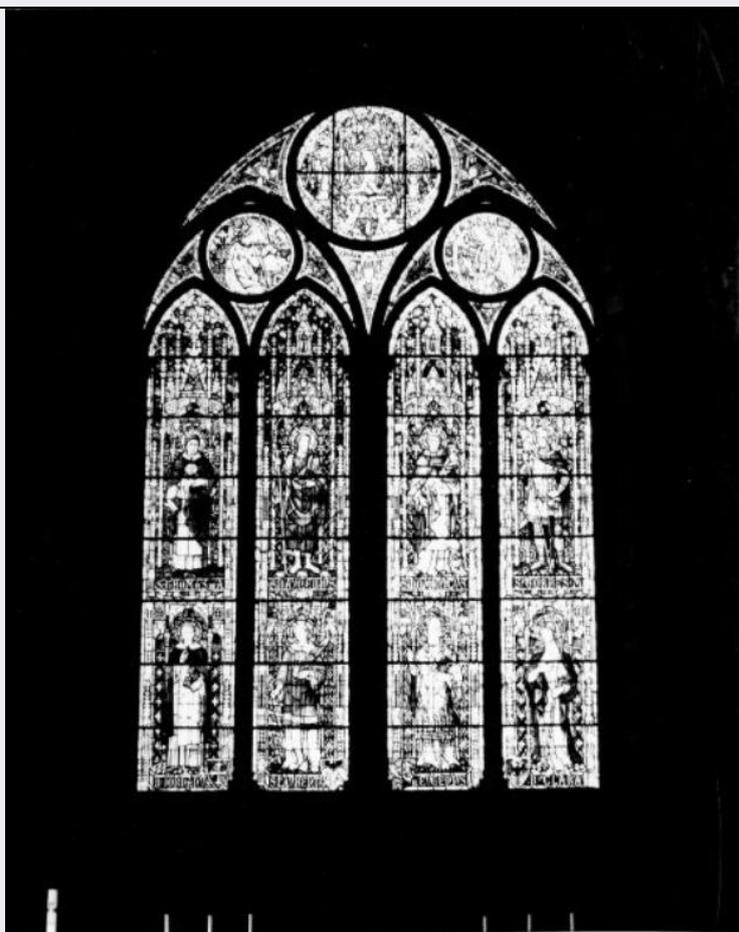


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00214272
ESC - Ente schedatore	S39
ECP - Ente competente	S39

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	vetrata
OGTV - Identificazione	serie

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	21
---------------	----

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Gesù Cristo, angeli e santi
------------------------	-----------------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana

<b>PVCP - Provincia</b>	PI
<b>PVCC - Comune</b>	Pisa
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1948
<b>DTSF - A</b>	1949
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito pisano
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	vetro/ pittura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISP - Profondità</b>	182
<b>MISV - Varie</b>	vetrate lungo le navi lat. cm. 500x100
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	le ventuno vetrate sono disposte lungo le pareti della navata, delle cappelle, della navatella e della cappella dei Caduti. A queste vanno aggiunte altre seivetrature (la prima della parete d. della navetta, e le prime quattro e la nonadella s.), oggi totalmente illeggibili perchè oscurate. Cristo; due Angeli; S. Sebastiano; S. Paolo; S. Pietro; Arcangelo; S. Giuseppe; Madonna e Redentore; S. Tommaso; S. Ranieri; S. Domenico; S. Torpè; Beato Giordanoda Rivalto; S. Lorenzo; S. Eugenio; S. Clara; IHS; Resurrezione di Cristo; S. Gregorio e S. Girolamo; S. Agostino e S. Ambrogio; S. Francesco; S. Agnese; S. Caterina; S. Giorgio e S. Stefano
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
	Dalle fonti pisane sappiamo che fino all'incendio che distrusse la chiesa nel 1651, la stessa era decorata da una vetrata (situata nella cappella centrale), eseguita da frate Andrea Polacco (P.Tronci). Perduta l'antica vetrata, la nuova fu ripristinata solo nel corso dei restauri del 1924, assieme alle altre poste lungo le pareti laterali della

**NSC - Notizie storico-critiche**

chiesa (A. Manghi, L. Simoneschi, G. Corallini). Le nuove vetrate policrome (eseguite dalla Ditta Zettler di Monaco di Baviera), andarono però distrutte durante l'ultimo conflitto bellico e ancora sostituite dalle odierne, eseguite dalla Ditta Quentini di Firenze su disegni del prof. Pasquini nel 1948/49 (G. Corallini). Le vetrate attuali, così come quelle precedenti, mancano totalmente di una specifica bibliografia e pertanto non siamo in grado di stabilire in quale misura l'ultimo rifacimento abbia tenuto conto dei caratteri del ciclo precedente. Parimenti impossibile è, allo stato attuale delle ricerche, congetturare l'esistenza di eventuali brani di vetrata superstiti alle distruzioni belliche, come pure qualche iscrizione (oggi malamente leggibili a causa delle condizioni di luce della chiesa) consiglierebbe di ipotizzare. Da segnalare infine che le due vetrate site nella Cappella dei Caduti sono ad evidenza molto più recenti delle altre e sicuramente eseguite da una differente mano

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAAAS PI 142030

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**



<b>RVMD - Data</b>	1998
<b>RVMN - Nome</b>	Cerrai M.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	1998
<b>AGGN - Nome</b>	Giometti C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Bombardi P.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	