

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00063542

ESC - Ente schedatore S39

ECP - Ente competente S39

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione acquasantiera

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia PI

PVCC - Comune Pisa

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI

DTZS - Frazione di secolo primo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1500

DTSF - A 1524

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Fancelli Pandolfo

AUTA - Dati anagrafici / 1526

AUTH - Sigla per citazione 00000549

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica marmo/ scultura/ incisione

MIS - MISURE

MISA - Altezza 141

MISL - Larghezza 46

MISD - Diametro 110

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione cattivo

STCS - Indicazioni specifiche molto corrosa

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto Sulla base quadrangolare concava ornata da grifoni, e foglie d'acanto si innalza il fusto a clava ornato da ovoli, teste di cherubino, ghirlande e foglie d'acanto. La vasca è decorata da baccellature piatte e ghirlanda di foglie di alloro

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza stemma

STMI - Identificazione pisano

STMP - Posizione nella base

STMD - Descrizione NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche La condizione assai precaria, che nel fusto porta a situazione di illeggibilità della decorazione, rende difficoltosa un'attribuzione precisa. La datazione va comunque posta (cfr. le caratteristiche tipologie della base, nei grifoni e negli stemmi) entro i primi quindici anni del sec. XVI. Sicuramente opera di artista locale, il confronto può

utilmente farsi con l'attività in duomo di Pandolfo Fancelli e dei suoi aiuti, per la presenza di scelte decorative analoghe, e di partiti disegnativi molto simili

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAAAS PI 50783

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Bellini Pietri A.

BIBD - Anno di edizione

1913

BIBH - Sigla per citazione

00000107

BIBN - V., pp., nn.

p. 257

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1977

CMPN - Nome

Della Capanna C.

FUR - Funzionario responsabile

Baracchini C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Bombardi P.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI