

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00063575

ESC - Ente schedatore S39

ECP - Ente competente S39

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Sant'Andrea

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia PI

PVCC - Comune Pisa

### LDC - COLLOCAZIONE

<b>SPECIFICA</b>	
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1613
<b>DTSF - A</b>	1613
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Lomi Aurelio
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1556/ 1622
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000081
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISL - Larghezza</b>	204
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	deterioramento del supporto e del colore
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Dipinto.Su uno sfondo di paesaggio lacustre, appaiono dei pescatori ed una figura in piedi, probabile descrizione della chiamata dell'Apostolo. Questi è raffigurato contro la croce ad X, un pesce (simbolo della sua professione) ed un libro.Spiccano i colori aranciati e sulfurei del pannello sul verde e l'azzurro del paesaggio
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRP - Posizione</b>	sul libro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	IESUM FILIUM UNICUM DOMINUM NOSTRUM //
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Ricordato con ammirazione dal Titi quando si trovava ancora in S. Andrea, è citato ivi anche dal da Morrone, che però, pur accettandone l'attribuzione al Lomi, precisa che il Tronci lo ricollegava con l'ambiente pittorico romano. Al Lomi è invece restituito con certezza dal Bellini Pietri. In effetti il dipinto rappresenta uno dei momenti di

maggior levatura del pittore pisano, assegnabile al periodo della sua piena maturità, al principio del Seicento (si ricorda che l'altare è stato eretto nel 1613)

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAAAS PI 50756

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Titi P.

**BIBD - Anno di edizione**

1751

**BIBH - Sigla per citazione**

00000623

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Da Morrona A.

**BIBD - Anno di edizione**

1812

**BIBH - Sigla per citazione**

00000347

**BIBN - V., pp., nn.**

v. III, p. 239

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Bellini Pietri A.

**BIBD - Anno di edizione**

1913

**BIBH - Sigla per citazione**

00000107

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 257

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

**ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

**CMPD - Data**

1977

**CMPN - Nome**

Della Capanna C.

**FUR - Funzionario responsabile**

Baracchini C.

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

**AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Bombardi P.

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)

