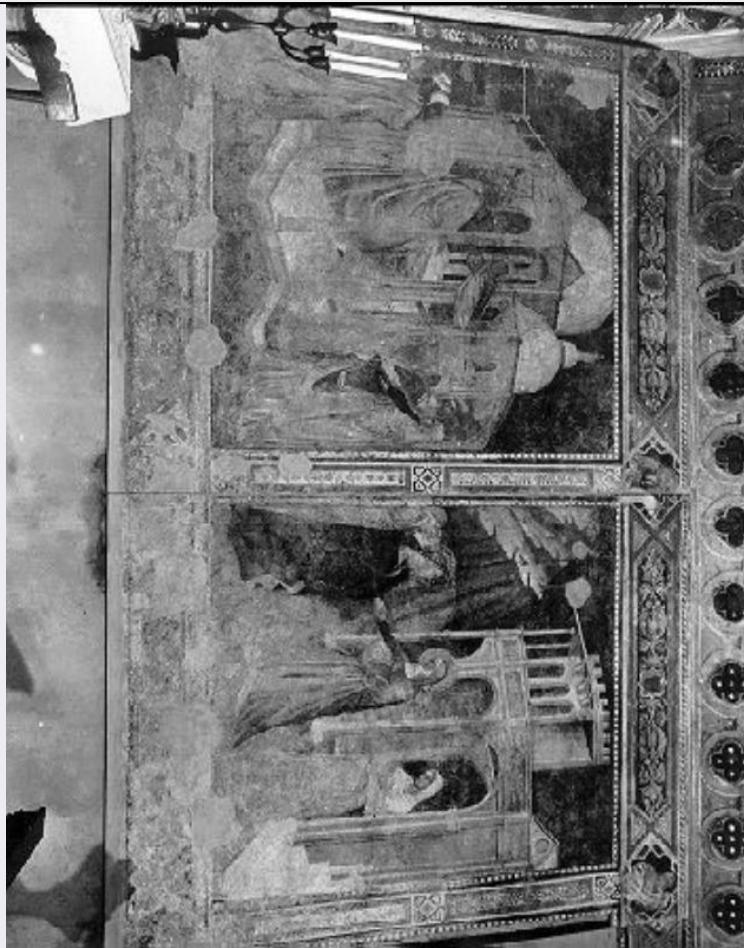


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00063579
ESC - Ente schedatore	S39
ECP - Ente competente	S39

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	ciclo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	apparizione delangelo a Zaccaria/ visitazione
------------------------	---

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PI
PVCC - Comune	Pisa

**LDC - COLLOCAZIONE
SPECIFICA****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XIV

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1390

DTSF - A 1390

DTM - Motivazione cronologia data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**AUTM - Motivazione
dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Antonio di Francesco

AUTA - Dati anagrafici notizie 1369-1388

AUTH - Sigla per citazione 00000054

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco/ terra rossa

MIS - MISURE

MISR - Mancanza MNR

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**STCC - Stato di
conservazione mediocreSTCS - Indicazioni
specifiche lacune, colore riassorbito**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**DESO - Indicazioni
sull'oggetto Dipinto. Gli affreschi sono inquadrati entro cornici con motivi a candelabri, aventisugli spigoli figure a mezzo di profeti con cartigli (perduti nella zona inferiore), mentre lateralmente la cornice è a motivi geometrici. L'iconografia seguiva tradizionale, interessanti le architetture, specialmente quella dell'Annuncio, di chiara ascendenza veneta. Il colore non è più leggibile essendo in gran parte vanito. Assai meglio leggibili i tratti delle sinopie

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul
soggetto NR (recupero pregresso)**NSC - Notizie storico-critiche**

E' quanto resta di una decorazione che probabilmente doveva interessare tutte le pareti della cappella. Ignorati dal da Morrona, questi affreschi ricevono una sfuggivole attenzione dal Grassi. Fu però il Bonaini che capì per primo la qualità e l'importanza dell'autore, "anonimo", ma "assai valoroso". Si deve al Carli la proposta attributiva, sia pur in forma dubbia, in favore di Antonio Veneziano, confermata con certezza dalla Steinweg e quindi dal Boskovits che propone la datazione in riferimento al primo periodo del soggiorno pisano di Antonio (1348-1388)

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 50767

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Grassi R.
BIBD - Anno di edizione	1836-1838
BIBN - V., pp., nn.	v. III, p. 159; v. II, pp. 23 ss
BIBI - V., tavv., figg.	figg. 40-42

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bonaini F.
BIBD - Anno di edizione	1846
BIBN - V., pp., nn.	p. 97

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Carli E.
BIBD - Anno di edizione	1958-1961
BIBH - Sigla per citazione	00000242
BIBN - V., pp., nn.	v. XV, pp. 4 ss, n. 8

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Boskovits M.
BIBD - Anno di edizione	1975
BIBN - V., pp., nn.	p. 249, nn. 242,282
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 201

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPIILA ZIONE**

CMPD - Data	1977
CMPN - Nome	Della Capanna C.

FUR - Funzionario responsabile	Baracchini C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bombardi P.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	