

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00063586

ESC - Ente schedatore S39

ECP - Ente competente S39

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione croce dipinta

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione storie della passione di Cristo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia PI

PVCC - Comune Pisa

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

TCL - Tipo di localizzazione luogo di collocazione successiva

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Toscana

PRVP - Provincia PI

PRVC - Comune Pisa

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**PRD - DATA**

PRDI - Data ingresso 1667

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di collocazione successiva

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Toscana

PRVP - Provincia PI

PRVC - Comune Pisa

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**PRD - DATA**

PRDI - Data ingresso 1838

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XII

DTZS - Frazione di secolo terzo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1150

DTSF - A 1174

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento esecutore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

AUTN - Nome scelto Tedice Enrico da Pisa

AUTA - Dati anagrafici notizie 1254

AUTH - Sigla per citazione 00000529

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tavola/ pittura a tempera

MIS - MISURE

MISA - Altezza	267
MISL - Larghezza	210
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	La croce risulta mutila in alcune parti, e la superficie pittorica lacunosa. Sono perdute infatti la raffigurazione ai lati delle mani e parte del braccio e la mano sinistra. Il dipinto aveva subito nei secoli numerosi interventi, anche demolitori, ridipinture pesanti ad olio, integrazioni arbitrarie, estese ossidazioni, stacchi di colore, patine di vernici. Le tavole, scollate, erano tenute insieme da una cornice posteriore. Intervento: consolidamento delle tavole con nuove zeppe di legno; abbassament
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1963
RSTN - Nome operatore	Nicola Carusi
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1975
RSTN - Nome operatore	Nicola Carusi
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Cristo è rappresentato morto, con la testa inclinata verso sinistra e il volto caratterizzato da un'espressione di dolore; il corpo, fissato alla croce con quattro chiodi, è coperto dal solo perizoma. Sul piedicroce, ai lati del suppedaneo, è rappresentato il Diniego di Pietro, mentre nella cimasa compare l'Ascensione, consistente nella raffigurazione degli apostoli, caratterizzati da gesti di stupore e disposti in due gruppi ai lati della Vergine orante: manca oggi il coronamento superiore, probabilmente un clipeo con la figura del Cristo Pantokrator. Al di sopra dell'aureola del Crocefisso, resa in aggetto, è simulata l'iscrizione. Sul tabellone sono rappresentate, con ordine di lettura dall'alto in basso a partire da sinistra, otto scene relative al ciclo della Passione (a sinistra: Cattura; Flagellazione; Cristo deriso; Via crucis. A destra: Crocifissione; Deposizione; Sepoltura; le pie donne al sepolcro)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sopra l'aureola del crocefisso
ISRI - Trascrizione	I[E]H[SU]S NAZA/ RENV[S] REX/ IVDEORVM//
	L'opera, firmata da Enrico di Tedice, recupera alcune formule grafiche

NSC - Notizie storico-critiche

e compositive da Giunta Pisano, in particolare nella resa del perizoma; nella rappresentazione dei dettagli anatomici mostra diversi punti di contatto con le opere (generalmente ritenute più tarde) del Maestro di San Pierino. Nelle scene laterali Enrico fa ricorso a formule compositive (ad esempio gli sfondi architettonici) diffuse nella pittura pisana della prima metà del secolo XIII (cfr. ad esempio la pala di Santa Caterina) e introduce schemi iconografici di origine bizantina, piegandoli tuttavia all'espressione di una più intensa partecipazione drammatica. Si deve alla sensibilità del Tempesti nel quadro della rivalutazione da lui tentata dei "primitivi" pisani, l'aver posto l'attenzione su questa opera, giudicata "vicinissima" a Giunta, e il Da Morrona pur mantenendo il rapporto con la tavola in S. Pierino, giudicava questa sempre nell'ambito giuntesco, ma di maniera "più servile e più cruda". In realtà come egli stesso dichiara, non aveva potuto esaminare il dipinto a sufficienza essendo coperto quasi per intero dal drappo appostovi durante il "risarcimento" del 1667. E nell'ambito giuntesco l'opera rimase costantemente riferita dalla letteratura locale (cfr. Bibliografia) fino a quando il Tanfani Centofanti scoprì nel "Libro agnetino" la traccia dell'antica iscrizione perduta. Il crocifisso di S. Martino servì da allora come uno dei capisaldi per ricostruire la figura di Enrico di Tedice e la questione, risolta quanto al nome dell'autore, si spostò sul problema della datazione (fissata dalla Sandberg Vavalà al 1250, e, più latitudinariamente, dal Garrison al 1245-55), della qualità dell'opera, ovvero dei rapporti di essa con la contemporanea pittura in rapporto con la Croce di San Pierino; Siren in riferimento alla coeva pittura toscana. Il solo Venturi, ignorando la scritta riportata dal Tanfani, datava il Crocifisso alla fine del sec. XIII, avvicinandolo a Coppo di Marcovaldo

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAAAS PI 31112

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Titi P.
BIBD - Anno di edizione	1751
BIBH - Sigla per citazione	00000623
BIBN - V., pp., nn.	p. 236
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Tempesti R.
BIBD - Anno di edizione	1790
BIBN - V., pp., nn.	pp. 259 ss
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Prosperi R.
BIBD - Anno di edizione	1792
BIBN - V., pp., nn.	p. 66
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Da Morrona A.
BIBD - Anno di edizione	1812
BIBH - Sigla per citazione	00000347
BIBN - V., pp., nn.	v. II, pp. 138 ss; v. III, p. 260
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Serri P.

BIBD - Anno di edizione	1833
BIBN - V., pp., nn.	p. 241
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Polloni B.
BIBD - Anno di edizione	1835
BIBN - V., pp., nn.	p. 12
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rosini G.
BIBD - Anno di edizione	1848
BIBN - V., pp., nn.	v. I, p. 50
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rosini G.
BIBD - Anno di edizione	1839
BIBN - V., pp., nn.	v. I, p. 50
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Supino I. B.
BIBD - Anno di edizione	1904
BIBN - V., pp., nn.	p. 250
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Da Scorno F.
BIBD - Anno di edizione	1913
BIBN - V., pp., nn.	p. 119
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Tanfani Centofanti L.
BIBD - Anno di edizione	1897
BIBN - V., pp., nn.	p. 181
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Khvanschinsky-Salmi
BIBD - Anno di edizione	1912
BIBN - V., pp., nn.	v. I, p. 30
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Siren O.
BIBD - Anno di edizione	1965
BIBN - V., pp., nn.	n. 215, pp. 187 ss

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Van Marle R.**BIBD - Anno di edizione** 1923**BIBN - V., pp., nn.** v. I, p. 328**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Van Marle R.**BIBD - Anno di edizione** 1925**BIBN - V., pp., nn.** v. V, p. 423**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Vitzhum-Volbach**BIBD - Anno di edizione** 1924**BIBN - V., pp., nn.** p. 242**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Bacci P.**BIBD - Anno di edizione** 1925**BIBN - V., pp., nn.** p. 242**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Toesca P.**BIBD - Anno di edizione** 1927**BIBN - V., pp., nn.** p. 990**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Sandberg-Vavala E.**BIBD - Anno di edizione** 1929**BIBN - V., pp., nn.** pp. 691 ss, ill. 12**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Sinibaldi Brunetti**BIBD - Anno di edizione** 1943**BIBN - V., pp., nn.** n. 82, pp. 64 ss**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Longhi R.**BIBD - Anno di edizione** 1948**BIBN - V., pp., nn.** v. II, pp. 5 ss**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica

BIBA - Autore	Siren O.
BIBD - Anno di edizione	1922
BIBN - V., pp., nn.	n. 524
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bertolini Campetti L.
BIBD - Anno di edizione	1965
BIBN - V., pp., nn.	pp. 5 ss
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Garrison E. B.
BIBD - Anno di edizione	1949
BIBN - V., pp., nn.	p. 524
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Caleca A.
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBH - Sigla per citazione	00000185
BIBN - V., pp., nn.	p. 235
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Carli E.
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBH - Sigla per citazione	00000241
BIBN - V., pp., nn.	p. 1
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1977
CMPN - Nome	Della Capanna C.
FUR - Funzionario responsabile	Baracchini C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1996
RVMN - Nome	Ducci A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2001
AGGN - Nome	Bacci M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Bombardi P.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI