

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00364170

ESC - Ente schedatore S39

ECP - Ente competente S39

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna con Bambino e Santi

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia PI

<b>PVCC - Comune</b>	Pontedera
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIV
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	fine
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1390
<b>DTSV - Validità</b>	ca.
<b>DTSF - A</b>	1399
<b>DTSL - Validità</b>	ca.
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito toscano
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tavola/ pittura a tempera
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	80
<b>MISL - Larghezza</b>	48
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Meno buono lo stato di conservazione del fondo. L'opera è solcata centralmente da una fenditura.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	La tavola è inquadrata in una cornice d'oro e compresa tra due colonnine tortili ed un arco fregiato. La Madonna in trono con veste rossa e mantello stellato tiene in grembo il bambino. Ai lati del trono, rialzato su un gradino, due coppie di santi. In alto disposti simmetricamente quattro angeli rossi e neri.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il possibile artefice della tavola non è tra i pittori più famosi nel panorama trecentesco. Potrebbe ravvisarsi la mano di quel Maestro Francesco firmatario di una tavola presso S. Maria a Quarto datata 1391. Il pittore aveva lavorato per varie chiese dell'entroterra pisano, per S. Domenico a San Miniato poteva aver eseguito un polittico le cui parti sono ora conservate al Museo. La tempera di Montecastello, presenta però una qualità migliore che la sottrae al livello meramente artigianale dell'altra. Pur non presentando soluzioni figurative di

particolar pregio ha qualche spunto di maggior vivacità. Gli accenti decorativi contribuiscono a stemperare una certa austerità delle figure e rappresentano la versione più aggraziata di questo maestro, confermandone l'estrazione fiorentina ( Simona Pasquinucci in Visibile Pregare 2001).

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione donazione

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAAAS PI 215637

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore visibile pregare

BIBD - Anno di edizione 2001

BIBN - V., pp., nn. p. 151

BIBI - V., tavv., figg. p. 151

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1994

CMPN - Nome Renzoni S.

FUR - Funzionario responsabile Baracchini C.

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2005

AGGN - Nome Del Lungo S.

AGGF - Funzionario responsabile NR (recupero pregresso)

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2006

AGGN - Nome ARTPAST/ Bombardi P.

AGGF - Funzionario responsabile NR (recupero pregresso)

## AN - ANNOTAZIONI