SCHEDA

PVCR - Regione

PVCP - Provincia



CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	P	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	09	
NCTN - Numero catalogo generale	00364175	
ESC - Ente schedatore	S39	
ECP - Ente competente	S39	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	dipinto	
OGTV - Identificazione	opera isolata	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	Madonna Assunta	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	ITALIA	

Toscana

ΡI

PVCC - Comune	Pontedera	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
RO - RAPPORTO		
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE		
ROFF - Stadio opera	derivazione	
ROFS - Soggetto opera finale/originale	Madonna Assunta	
ROFA - Autore opera finale /originale	Vanni Francesco	
ROFD - Datazione opera finale/originale	secc. XVI/ XVII	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XVII	
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1600	
DTSV - Validità	ca.	
DTSF - A	1624	
DTSL - Validità	ca.	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTS - Riferimento all'autore	cerchia	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
AUTN - Nome scelto	Vanni Francesco	
AUTA - Dati anagrafici	1563 ca./ 1610	
AUTH - Sigla per citazione	00000625	
AAT - Altre attribuzioni	Capitelli Bernardino	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	rame/ pittura a olio	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	35.5	
MISL - Larghezza	26	
MISV - Varie	Dimensioni cornice: MISS: 7	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	discreto	
DA - DATI ANALITICI		

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Cornice in legno intagliato e dorato, decorata da foglie. La Vergine è in piedi sopra la luna, dalla parte sinistra ha un angelo che sostiene il globo del mondo, sopra cui è il bambino Gesù che incorona la madre. Un altro angelo sostiene il manto della Madonna. In basso ai piedi della Madonna stanno tre cherubini.	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)	
NSC - Notizie storico-critiche	Il piccolo rame deriva puntualmente da un disegno di Francesco Vanni conservato al Louvre anche se più che dal disegno originale è probabile che esso dipenda da una versione a stampa dello stesso soggetto. La copia speculare incisa di Cornelis Galle sembra costituire il tramite tra il disegno e la copia in rame. Resta il problema attributivo, di non facile soluzione vista la fedeltà assoluta del rame al modello. L'andamento del panneggio, che ricadendo si increspa creando morbide sfaccettature, la stesura pastosa e liquida del colore, i tratti fisionomici della Vergine, di dichiarata ascendenza baroccesca, inducono a collocare l'opera in ambito senese, e a pensare a un artista vicino, sia cronologicamente che stilisticamente alla cerchia del Vanni (Belinda Bitossi in Visibile Pregare 2001).	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		
ACQ - ACQUISIZIONE		
ACQT - Tipo acquisizione	donazione	
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 215641	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	visibile pregare	
BIBD - Anno di edizione	2001	
BIBN - V., pp., nn.	pp. 153-154	
BIBI - V., tavv., figg.	p. 154	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1994	
CMPN - Nome	Renzoni S.	
FUR - Funzionario	Baracchini C.	

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2005	
AGGN - Nome	Del Lungo S.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bombardi P.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	