

## SCHEDA



### CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00423262
ESC - Ente schedatore	C18 (L.160/88)
ECP - Ente competente	S39

### OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	reliquiario

<b>OGTT - Tipologia</b>	a tabella
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Toscana
<b>PVCP - Provincia</b>	PI
<b>PVCC - Comune</b>	Pisa
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	SC
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1760
<b>DTSV - Validità</b>	ca.
<b>DTSF - A</b>	1761
<b>DTSL - Validità</b>	ca.
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	marchio
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	bottega fiorentina
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	marchio
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	argento/ sbalzo/ cesellatura/ incisione
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	61.5
<b>MISL - Larghezza</b>	21
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	mancanze, ossidazioni
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
	i peducci, a volute, si inarcano a sorreggere una conchiglia. Il corpo di base, ad andamento trapezoidale, è ornato da un serto di rose e delimitato da una cornice modanata con foglie di acanto. Fusto ornato

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	da coppie di volute con foglie, conchiglia nella base e fondo quadrettato. La mostra a c artella, si dilata in due lobi laterali delimitati da due coppie di volute con andamento concavo e convesso, conchiglie, e ghirlande di fiori. Coronamento a timpano spezzato includente cherubino.
--	--

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	stemma
--------------------------------------	--------

<b>STMQ - Qualificazione</b>	gentilizio
------------------------------	------------

<b>STMI - Identificazione</b>	Grifoni
-------------------------------	---------

<b>STMP - Posizione</b>	al centro, nel corpo centrale
-------------------------	-------------------------------

<b>STMD - Descrizione</b>	vedi foto SBAAAS PI 257895
---------------------------	----------------------------

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	marchio
--------------------------------------	---------

<b>STMP - Posizione</b>	tra lo stemma e la cornice della base
-------------------------	---------------------------------------

<b>STMD - Descrizione</b>	AC in campo ovale
---------------------------	-------------------

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	marchio
--------------------------------------	---------

<b>STMI - Identificazione</b>	Casamaggi Jacopo
-------------------------------	------------------

<b>STMP - Posizione</b>	tra lo stemma e la cornice della base
-------------------------	---------------------------------------

<b>STMD - Descrizione</b>	giglio in campo circolare
---------------------------	---------------------------

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	marchio
--------------------------------------	---------

<b>STMI - Identificazione</b>	Arte della Seta
-------------------------------	-----------------

<b>STMP - Posizione</b>	tra lo stemma e la cornice della base
-------------------------	---------------------------------------

<b>STMD - Descrizione</b>	leone passante in campo circolare
---------------------------	-----------------------------------

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Ancora ignoto è l'autore del reliquiario le cui iniziali sono riconducibili a tre argentieri attivi a Firenze nella seconda metà del XVII secolo (Antonio Cipriani, Anton Francesco Casini, Angiolo Codacci). La datazione pro posta si ricava dalla presenza dello stesso marchio dell'argenteo su un'alzata conservata nel Monastero di San Vincenzo Ferrer a Prato. Il giglio in campo circolare, identificato con il marchio del saggiaiore Jacopo Casamaggi (notizie 1723-1763), conferma la datazione.
---------------------------------------	--

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAAAS PI 257894
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Argenti fiorentini
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1992
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000030
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. I, p. 368, p. 400, v. III, p. 530
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1995
<b>CMPN - Nome</b>	Pascucci A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Baracchini C.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Bombardi P.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)