

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00423262
ESC - Ente schedatore	C18 (L.160/88)
ECP - Ente competente	S39

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	reliquiario

OGTT - Tipologia	a tabella
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PI
PVCC - Comune	Pisa
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1760
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1761
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	marchio
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega fiorentina
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	marchio
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	argento/ sbalzo/ cesellatura/ incisione
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	61.5
MISL - Larghezza	21
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	mancanze, ossidazioni
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
	i peducci, a volute, si inarcano a sorreggere una conchiglia. Il corpo di base, ad andamento trapezoidale, è ornato da un serto di rose e delimitato da una cornice modanata con foglie di acanto. Fusto ornato

DESO - Indicazioni sull'oggetto	da coppie di volute con foglie, conchiglia nella base e fondo quadrettato. La mostra a c artella, si dilata in due lobi laterali delimitati da due coppie di volute con andamento concavo e convesso, conchiglie, e ghirlande di fiori. Coronamento a timpano spezzato includente cherubino.
--	--

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	stemma
--------------------------------------	--------

STMQ - Qualificazione	gentilizio
------------------------------	------------

STMI - Identificazione	Grifoni
-------------------------------	---------

STMP - Posizione	al centro, nel corpo centrale
-------------------------	-------------------------------

STMD - Descrizione	vedi foto SBAAAS PI 257895
---------------------------	----------------------------

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	marchio
--------------------------------------	---------

STMP - Posizione	tra lo stemma e la cornice della base
-------------------------	---------------------------------------

STMD - Descrizione	AC in campo ovale
---------------------------	-------------------

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	marchio
--------------------------------------	---------

STMI - Identificazione	Casamaggi Jacopo
-------------------------------	------------------

STMP - Posizione	tra lo stemma e la cornice della base
-------------------------	---------------------------------------

STMD - Descrizione	giglio in campo circolare
---------------------------	---------------------------

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	marchio
--------------------------------------	---------

STMI - Identificazione	Arte della Seta
-------------------------------	-----------------

STMP - Posizione	tra lo stemma e la cornice della base
-------------------------	---------------------------------------

STMD - Descrizione	leone passante in campo circolare
---------------------------	-----------------------------------

NSC - Notizie storico-critiche	Ancora ignoto è l'autore del reliquiario le cui iniziali sono riconducibili a tre argentieri attivi a Firenze nella seconda metà del XVII secolo (Antonio Cipriani, Anton Francesco Casini, Angiolo Codacci). La datazione pro posta si ricava dalla presenza dello stesso marchio dell'argenteo su un'alzata conservata nel Monastero di San Vincenzo Ferrer a Prato. Il giglio in campo circolare, identificato con il marchio del saggiaiore Jacopo Casamaggi (notizie 1723-1763), conferma la datazione.
---------------------------------------	--

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 257894
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Argenti fiorentini
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBH - Sigla per citazione	00000030
BIBN - V., pp., nn.	v. I, p. 368, p. 400, v. III, p. 530
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1995
CMPN - Nome	Pascucci A.
FUR - Funzionario responsabile	Baracchini C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bombardi P.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)