

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00238886

ESC - Ente schedatore S39

ECP - Ente competente S39

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione campanella

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia PI

PVCC - Comune Montecatini Val di Cecina

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Toscana

PRVP - Provincia PI

PRVC - Comune Montecatini Val di Cecina

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1815
---------------------------	------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVI
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1588
------------------	------

DTSF - A	1588
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	data
-------------------------------------	------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
--	----------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
---	------------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
---	--------------

AUTN - Nome scelto	Cordier Nicola
---------------------------	----------------

AUTA - Dati anagrafici	1567/ 1612
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	00000411
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	bronzo/ fusione
--------------------------------	-----------------

MTC - Materia e tecnica	legno di noce
--------------------------------	---------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	30
-----------------------	----

MISV - Varie	innesto MISA 20 MISL 21
---------------------	-------------------------

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	cattivo
--------------------------------------	---------

STCS - Indicazioni specifiche	superficie usurata
--------------------------------------	--------------------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Al centro del corpo semicilindrico della campana è riconoscibile una figuraa due terzi di S. Nicola benedicente, ulteriormente connotata dalle lettere "S" e "N" che affiancano l'immagine, incorniciate anch'esse in piccoli rilieviquadrangolari; il santo è rappresentato secondo i dettami agiografia consuetiall'indomani della Controriforma. Egli indossa il pallio e la mitria e reggenella sinistra i Vangeli; nella mano destra il vescovo stringe i tre pesi d'oro(qui simbolizzati nella rappresentazione meno usata, pur sempre diffusa, dimonete).
--	--

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sommità corpo bronzo
ISRA - Autore	Nicholas Cordier detto il Franciosino
ISRI - Trascrizione	A.D. MDLXXXVIII
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	cornice a nastro del corpo bronzo
ISRA - Autore	Nicholas Cordier detto il Franciosino
ISRI - Trascrizione	NICHOLAUS FRANCIOSUS W A ME FECIT
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	ai lati dell'immagine incisa
ISRA - Autore	Nicholas Cordier detto il Franciosino
ISRI - Trascrizione	"S" "N"
NSC - Notizie storico-critiche	<p>La scritta "NICHOLAUS FRANCIOSIUS W A ME FECIT" suggerisce un possibile propositivo che lo avrebbe indotto a fondere la campana. M. Bocci ci informa che in un vecchio quaderno di appunti appartenuto a Mons. Cavallini, riguardo alla campana si riportava che essa avrebbe recato l'immagine di una Madonna e, insieme all'anno di esecuzione, una croce sormontante un cerchio, con la lettera A al suo interno e la scritta "Nicholaus Franciosius W me fecit". Si intuisce che tali imprecisioni poterono essere dovute sia alla fonditura, rimasta grezza negli elementi di decorazione, sia alle incrostazioni di sporcizia depositatesi negli anni sulla superficie del manufatto. Il patronato, affidato a S. Biagio, della parrocchiale a cui la campana è pervenuta, ha inoltre condizionato successivamente i tecnici del manufatto si è interessato a interpretare la figura di vescovo, visibile sul fianco della campana, come una delle immagini del santo martire ricorrente nell'edificio religioso di Montecatini. L'immagine del santo era già ricorrente nella zona di Volterra quale rifugio devozionale all'indigenza che sovente tormentava queste terre, specie dopo il passaggio di epidemie. Tant'è vero che nel 1478 fu commissionato al pittore fiorentino Neri di Bicci il Martirio di S. Sebastiano per la chiesa di S. Giusto al Botto, con un S. Bartolomeo e un S. Nicola ai lati del martire titolare, al posto del S. Biagio e del S. Antonio abate che affiancano l'analoga figura di S. Sebastiano nella tavola di Montecatini.</p>

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAAAS PI 176198

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Montecatini Val

BIBD - Anno di edizione

2003

BIBN - V., pp., nn.

pp. 82-83

BIBI - V., tavv., figg.

p. 83

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1991

CMPN - Nome

Renzoni S.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Burrese M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2004

AGGN - Nome

Casamonti I.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Bombardi P.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI