

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00238886

ESC - Ente schedatore S39

ECP - Ente competente S39

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione campanella

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia PI

PVCC - Comune Montecatini Val di Cecina

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Toscana

PRVP - Provincia PI

PRVC - Comune Montecatini Val di Cecina

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRD - DATA

PRDU - Data uscita 1815

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1588

DTSF - A 1588

DTM - Motivazione cronologia data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento

all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Cordier Nicola
AUTA - Dati anagrafici	1567/ 1612
AUTH - Sigla per citazione	00000411
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	bronzo/ fusione
MTC - Materia e tecnica	legno di noce
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	30
MISV - Varie	innesto MISA 20 MISL 21
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	superficie usurata
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Al centro del corpo semicilindrico della campana è riconoscibile una figuraa due terzi di S. Nicola benedicente, ulteriormente connotata dalle lettere"S" e "N" che affiancano l'immagine, incorniciate anch'esse in piccoli rilieviquadrangolari; il santo è rappresentato secondo i dettami agiografia consuetiall'indomani della Controriforma. Egli indossa il pallio e la mitria e reggenella sinistra i Vangeli; nella mano destra il vescovo stringe i tre pesi d'oro(qui simbolizzati nella rappresentazione meno usata, pur sempre diffusa, dimonete).
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sommità corpo bronzeo
ISRA - Autore	Nicholas Cordier detto il Franciosino
ISRI - Trascrizione	A.D. MDLXXXVIII
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino

ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	cornice a nastro del corpo bronzeo
ISRA - Autore	Nicholas Cordier detto il Franciosino
ISRI - Trascrizione	NICHOLAUS FRANCIOSUS W A ME FECIT
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	ai lati dell'immagine incisa
ISRA - Autore	Nicholas Cordier detto il Franciosino
ISRI - Trascrizione	"S" "N"
NSC - Notizie storico-critiche	<p>La scritta "NICHOLAUS FRANCIOSIUS W A ME FECIT" suggerisce un possibile propositovotivo che lo avrebbe indotto a fondere la campana. M. Bocci ci informa chein un vecchio quaderno di appunti appartenuto a Mons. Cavallini, riguardo allacampana si riportava che essa avrebbe recato l'immagine di una Madonna e, insiemeall'anno di esecuzione, una croce sormontante un cerchio, con la lettera A alsuo interno e la scritta "Nicholaus Franciosiuus W me fecit".Si intuisce chetali imprecisioni poterono esser dovute sia alla fonditura, rimasta grezza neglielementi di decorazione, sia alle incrostazioni di sporcizia depositatesi congli anni sulla superficie del manufatto. Il patronato, affidato a S. Biagio,della parrocchiale a cui la campana è pervenuta, ha inoltre condizionato successivamentechi del manufatto si è interessato a interpretare la figura di vescovo, visibilesul fianco della campana, come una delle immagini del santo martire ricorrentinell'edificato religioso di Montecatini. L'immagine del santo era già ricorrentenella zona di Volterra quale rifugio devozionale all'indigenza che sovente tormentavaqueste terre, specie dopo il passaggio di epidemie. Tant'è vero che nel 1478fu commissionato al pittore fiorentino Neri di Bicci il Martirio di S. Sebastianoper la chiesa di S. Giusto al Botto, con un S. Bartolomeo e un S. Nicola ailati del martire titolare, al posto del S. Biagio e del S. Antonio abate cheaffiancano l'analoga figura di S. Sebastiano nella tavola di Montecatini.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 176198
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Montecatini Val
BIBD - Anno di edizione	2003

BIBN - V., pp., nn.	pp. 82-83
BIBI - V., tavv., figg.	p. 83
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1991
CMPN - Nome	Renzoni S.
FUR - Funzionario responsabile	Burresi M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2004
AGGN - Nome	Casamonti I.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bombardi P.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	