

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00238887

ESC - Ente schedatore S39

ECP - Ente competente S39

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna con Bambino e San Giovannino

SGTT - Titolo Madonna della Seggiola

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PI
PVCC - Comune	Montecatini Val di Cecina
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	copia
ROFO - Opera finale /originale	dipinto
ROFS - Soggetto opera finale/originale	Madonna della Seggiola
ROFA - Autore opera finale /originale	Sanzio Raffaello
ROFD - Datazione opera finale/originale	1514
ROFC - Collocazione opera finale/originale	FI/ Firenze/ Palazzo Pitti/ Galleria Palatina
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1875
DTSF - A	1899
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito toscano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	190
MISL - Larghezza	148
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Restauro novecentesco che dovette fermare le cadute di colore come quella ancora facilmente visibile in basso a destra; tinte alterate.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
	Il copista che ha prodotto questa tela volle mettere del suo, adattando

DESO - Indicazioni sull'oggetto	ad un supporto rettangolare l'immagine originariamente in tondo e integrando quanto mancava alle figure: dipingendo arbitrariamente, cioè, le gambe ignude del S. Giovannino e l'involto copioso delle vesti che fasciano le gambe e coprono quasi completamente i piedi della Vergine.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	La composizione dei volumi, che nel dipinto originale sembrano raccogliersi magneticamente intorno al perno ideale dello sguardo di Maria, appuntato sullo spettatore, in questa tela si banalizza nella ricostruzione d'ambiente, nella contrapposizione troppo viva e compiaciuta, fra l'abito rosso e la sopravveste blu, nel vasto fondo equilibratamente arredato, in alto a destra e in basso a sinistra, da oggetti casalinghi. Il cesto da lavoro in primo piano, in particolare, può essere considerato un'esibizione di abilità pittorica da parte dell'autore. La biancheria candida ornata di trina, nella quale si fanno riconoscere un gusto e un'esecuzione non riconducibili a una data precedente alla settima-ottava decade dell'Ottocento, conferiscono un piacevole tocco di luce al quadro, senza dissolvere quel clima di intimità domestica che già conferiva calore all'opera originale. Eccessivo, rispetto a quest'ultima, pare invece l'uso delle lumeggiature scarlatte, forse rinnovate durante il restauro novecentesco.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 176199

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Montecatini Val
BIBD - Anno di edizione	2003
BIBN - V., pp., nn.	p. 116
BIBI - V., tavv., figg.	pp. 117-119

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1991
CMPN - Nome	Renzoni S.
FUR - Funzionario responsabile	Burresi M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2004
AGGN - Nome	Casamonti I.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bombardi P.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)