

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00238902

ESC - Ente schedatore S39

ECP - Ente competente S39

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statua

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Sebastiano

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PI
PVCC - Comune	Montecatini Val di Cecina
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XV
DTZS - Frazione di secolo	fine
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1490
DTSF - A	1499
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Della Robbia Luca
AUTA - Dati anagrafici	1400 ca./ 1482
AUTH - Sigla per citazione	00000477
AAT - Altre attribuzioni	bottega Andrea della Robbia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	terracotta/ invetriatura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	130
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	parte della superficie, senza precisare quanto estesamente, risulta ricoperta posteriormente a causa di uno smalto rovinato o infranto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Si veda nell'opera la distensione dei tratti adolescenziali, tanto ricorrenti in Luca, specie negli anni della prima maturità; si noti inoltre la finezza adottata nel rappresentare i muscoli a riposo; i capelli lunghi, mossi ma non ricciuti e quasi ravviati all'indietro, poco consoni con la produzione di Andrea e della sua bottega. È difficile dire, senza un'analisi più agevole, quanto del tronco a cui è addossato il santo sia, come sembra, spurio e quanta parte della sua coloritura sia posteriore e ricopra uno smalto rovinato o infranto.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Questa statua insieme a quella del Santo Vescovo, si trovavano molto probabilmente sopra le porte di accesso al coro, ai lati del tabernacolo cinquecentesco posto sopra l'altar maggiore. Attribuite dalla critica novecentesca alla scuola dei Della Robbia, oggi si trovano in due nicchie nella parete centrale del coro e hanno assunto tale posizione dal 1823. Il S. Sebastiano, segnalato da Gentilini come opera della bottega di Andrea, è secondo N. Lepri e A. Palesati, specie per l'alta espressività e la delicatezza dei tratti, riconducibile alla mano di Luca Della Robbia, capostipite della famiglia che dagli altri si differenzia per una sorta di estrazione intuitiva della figura dal blocco d'argilla, una specie di lavorazione "in levare" che lo avvicina di più alle opere scolpite e non indugia a considerare particolari decorativi troppo evidenti e complicati. Sotto l'invetriatura, si può leggere la figura del S. Sebastiano come pensata e sentita in intero (è composto in realtà di due parti, assemblate all'altezza del pannello), pre-savonaroliana e terrena anche se assorta nella contemplazione del proprio martirio: di una spavalderia giovanile e sorridente marcata quasi quanto la fiera che avrebbe connotato di lì a qualche anno il David di Michelangelo, del quale il S. Sebastiano anticipa a tratti la posizione, specie nell'atteggiamento di riposo delle gambe. Il Richa conforta la tesi di un'iconografia già valorizzata ai tempi di Luca e interpretata successivamente, anche da altri artisti passati per la Toscana.</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 176218

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Montecatini Val
BIBD - Anno di edizione	2003
BIBN - V., pp., nn.	pp. 36-37, 62, 64
BIBI - V., tavv., figg.	pp. 63, 65

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1991
CMPN - Nome	Renzoni S.
FUR - Funzionario responsabile	Burrelli M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2004
AGGN - Nome	Casamonti I.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bombardi P.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)