

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00211799

ESC - Ente schedatore S39

ECP - Ente competente S39

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione lapide

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia LI

PVCC - Comune	Portoferraio
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1914
DTSF - A	1914
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito italiano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ doratura/ intaglio
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	60
MISL - Larghezza	43
MISV - Varie	lapide: 100 x 73
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Lapide con corona: da una base circolare gigliata si dipartono cinque volute perlinatocche chiudono la corona al centro, culminando in un globo. La lapide di formarettangolare, presenta alla base una grande N, iniziale di Napoleone Bonaparte.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	sulla lapide
ISRI - Trascrizione	MDCCCXVI - MCMXIV/ PERCHE' RAMMEMORI LE VICENDE DI UN ORATORIO SEPOLCRALE SACRO ALLA VERGINE DEL CARMINE DA NAPOLEONE PRIMO TRASFORMATO IN CIVICO TEATRO, CUI LA DIGNITA' IMPERIALE SOB VOLO' SI' FUGACE, QUESTA CORONA, IVI GIA' INSEGNA DEL PALCO AUGUSTO FU QUI NEL PIO LUOGO FINALMENTE RIPOSTA.

OH CADUCITA' DEI TRONI, OH VOLUBILITA' DELLE GLORIE
E DELLE FORTUNE, OH VANITA' DI OGNI UMANO DISEGNO.
MARIO FORESI

NSC - Notizie storico-critiche

Nel 1714 il governatore di Portoferraio Girolamo Niccolini fece erigere, su disegno dell'architetto Batini di Firenze, la chiesa del Carmine. Nel 1814 Napoleone Bonaparte autorizza la trasformazione della chiesa, sconsacrata nel 1803, in un teatro detto dei "Fortunati". Partito l'Imperatore, il teatro prese il nuovo nome dei "Vigilanti".

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà privata

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAAAS PI 141279

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Ninci G.

BIBD - Anno di edizione

1834

BIBN - V., pp., nn.

p. 26

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

De Pasquali L.

BIBD - Anno di edizione

1970

BIBN - V., pp., nn.

pp. 36-37

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1986

CMPN - Nome

Melani L.

FUR - Funzionario responsabile

Baracchini C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Isoppi P.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)