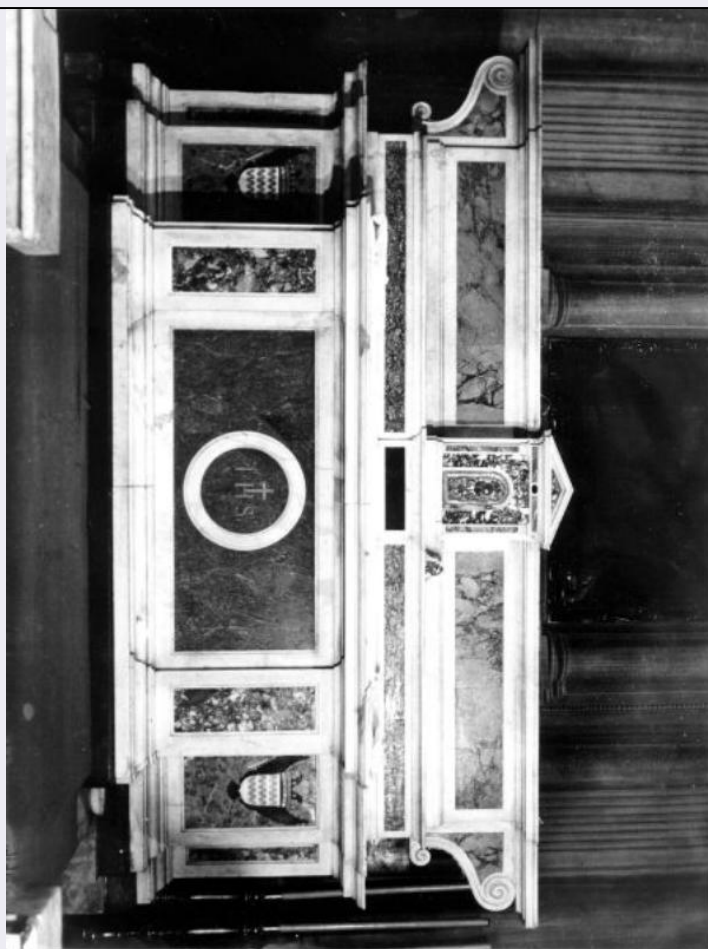


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo
generale 00065745

ESC - Ente schedatore S39

ECP - Ente competente S39

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

RVES - Codice bene
componente 0900065745

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare maggiore

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

| | |
|--------------------------------------|--|
| PVCP - Provincia | PI |
| PVCC - Comune | Pisa |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVII |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1600 |
| DTSF - A | 1643 |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVII |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1600 |
| DTSF - A | 1643 |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | ambito italiano |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | marmo bianco di Carrara/ scultura/ intarsio |
| MTC - Materia e tecnica | marmo bardiglio/ intarsio |
| MTC - Materia e tecnica | marmo/ intarsio |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 31 |
| MISL - Larghezza | 21 |
| MISP - Profondità | 62 |
| MISV - Varie | Mensa 104x232x70. |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Dossale di marmo bianco e policromo terminato da due mensole a volute. Il corpo dell'altare, sempre profilato di bianco con specchi policromi, presenta tre avancorpi successivi. Tabernacolo a tempietto con timpano e lesene tuscaniche. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul | |

| | |
|--|---|
| soggetto | NR (recupero pregresso) |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | sacra |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | nel paliotto |
| ISRI - Trascrizione | IHS |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | stemma |
| STMQ - Qualificazione | gentilizio |
| STMI - Identificazione | famiglia Guastalacqua |
| STMU - Quantità | 2 |
| STMP - Posizione | ai lati dell'avancorpo mediano |
| STMD - Descrizione | tre fiumi d'oro in campo bianco, accostati all'aquila bicipite e sormontati da corona nobiliare |
| NSC - Notizie storico-critiche | Dal ms. del Tronci sappiamo che l'altar maggiore era già in opera, per lascito del priore Andrea Guastalacqua da Peccioli, nel 1643. Tuttavia dal racconto traspare che non doveva essere stato eseguito che poco tempo prima, datazione che ben si accorda con le indicazioni stilistiche. L'opera è ricordata anche dal Da Morrona (III, p. 324). |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAAAS PI 56421 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Da Morrona A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1812 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000347 |
| BIBN - V., pp., nn. | v. III p. 324 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1977 |

| | |
|---|-------------------------|
| CMPN - Nome | Della Capanna C. |
| FUR - Funzionario responsabile | Baracchini C. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2002 |
| RVMN - Nome | Tarantino S. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Bombardi P. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |