

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00211691

ESC - Ente schedatore S39

ECP - Ente competente S39

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione MADONNA DEL ROSARIO CON SANTI DOMENICANI E MISTERI DEL ROSARIO

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia LI

PVCC - Comune	Portoferraio
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1600
DTSF - A	1699
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito italiano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	233
MISL - Larghezza	171
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La Madonna del Rosario con dipinti intorno i 15 misteri del Rosario. Ai piedi della Vergine S. Domenico, a sinistra, che riceve da un angelo la corona del rosario; inginocchiati s. Crispo e S. Crispiniano i santi patroni dei calzalai. In alto tre angeli e due teste di cherubino. Sulla testa della Madonna e del Bambino due corone d'argento. La cornice è in legno dorato modanato. I quindici Misteri del Rosario sono dipinti in cartelle a due lobi, formanti un arco all'interno del quale vi sono i personaggi principali del quadro. I Misteri sono da sinistra a destra: 1) L'annunciazione dell'angelo; 2) La visita di Maria a Santa Elisabetta; 3) La nascita di Gesù al tempio; 5) Il ritrovamento di Gesù; 6) L'orazione di Gesù nell'orto; 7) La flagellazione di Gesù alla colonna; 8) La coronazione di spine; 9) Il viaggio di Gesù sul Calvario; 10) La crocifissione e morte; 11) La risurrezione di Gesù; 12) L'ascensione al cielo; 13) La discesa dello Spirito Santo; 14) L'assunzione di Maria Vergine al cielo; 15) L'incoronazione di Maria Vergine.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	sul dipinto

<b>ISRI - Trascrizione</b>	SAN CRISPINO
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il quadro era situato sin dal 1632 presso la cappella della Vergine del Rosario, edificata a spese dell'università dei calzalai. Nelle ricorrenze dei Santi Crispino e Crispiniano, a spese dei calzalai, venivano celebrate delle messe. Il 24 dicembre 1813 fu riaperta al culto la chiesa parrocchiale, dopo importanti lavori di restauro; in questa occasione, la manutenzione dell'altare della Vergine del Rosario fu affidata alla famiglia Senno.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAAAS PI 140095
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1986
<b>CMPN - Nome</b>	Melani L.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Baracchini C.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Isoppi P.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)