

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00211691
ESC - Ente schedatore	S39
ECP - Ente competente	S39

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	MADONNA DEL ROSARIO CON SANTI DOMENICANI E MISTERI DEL ROSARIO
------------------------	--

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	LI

PVCC - Comune	Portoferraio
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1600
DTSF - A	1699
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito italiano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	233
MISL - Larghezza	171
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La Madonna del Rosario con dipinti intorno i 15 misteri del Rosario. Ai piedi della Vergine S. Domenico, a sinistra, che riceve da un angelo la corona del rosario; inginocchiati s. Crispo e S. Crispiniano i santi patroni dei calzolai. In alto tre angeli e due teste di cherubino. Sulla testa della Madonna e del Bambino due corone d'argento. La cornice è in legno dorato modanato. I quindici Misteri del Rosario sono dipinti in cartelle a due lobi, formanti un arco all'interno del quale vi sono i personaggi principali del quadro. I Misteri sono da sinistra a destra: 1) L'annunciazione dell'angelo; 2) La visita di Maria a Santa Elisabetta; 3) La nascita di Gesù al tempio; 5) Il ritrovamento di Gesù; 6) L'orazione di Gesù nell'orto; 7) La flagellazione di Gesù alla colonna; 8) La coronazione di spine; 9) Il viaggio di Gesù sul Calvario; 10) La crocifissione e morte; 11) La risurrezione di Gesù; 12) L'ascensione al cielo; 13) La discesa dello Spirito Santo; 14) L'assunzione di Maria Vergine al cielo; 15) L'incoronazione di Maria Vergine.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	sul dipinto

ISRI - Trascrizione	SAN CRISPINO
NSC - Notizie storico-critiche	Il quadro era situato sin dal 1632 presso la cappella della Vergine del Rosario, edificata a spese dell'università dei calzolai. Nelle ricorrenze dei Santi Crispimo e Crispiniano, a spese dei calzolai, venivano celebrate delle messe. Il 24 dicembre 1813 fu riaperta al culto la chiesa parrocchiale, dopo importanti lavori di restauro; in questa occasione, la manutenzione dell'altare della Vergine del Rosario fu affidata alla famiglia Senno.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 140095
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1986
CMPN - Nome	Melani L.
FUR - Funzionario responsabile	Baracchini C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Isoppi P.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)