SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00532451

ESC - Ente schedatore S39

ECP - Ente competente S39

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di Napoleone imperatore

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia LI

PVCC - Comune Portoferraio

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione attuale Biscotteria

LDCU - Indirizzo Via Garibaldi

LDCM - Denominazione raccolta Collezione Mario Foresi

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera copia

ROFA - Autore opera finale /originale Gerard Francois

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1850

DTSF - A 1853

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito italiano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Ritratto di Napoleone Imperatore, vestito con l'abito cerimoniale della sua consacrazione.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Napoleone Bonaparte.
NSC - Notizie storico-critiche	Ritratto raffigurante Napoleone Imperatore, copia dalla nota opera realizzata da Francois Gérard (Roma 1770-Parigi 1837). La tela fu donata al Comune dal Principe Anatolio Demidoff nel 1853, assieme ad una seconda raffigurante la Vergine Assunta. Il dono fatto dal principe Demidoff a Portoferraio rientrava all'interno di un'operazione di promozione della propria figura e della propria presenza su territorio, legata all'acquisto della tenuta napoleonica di San Martino e alla fondazione della Galleria napoleonica, realizzata su sua commissione dall'architetto Matas alla base della residenza storica di Napoleone. Avevano preceduto le due tele sopra citate quelle raffiguranti il granduca e la granduchessa di Toscana (si vedano le schede relative), donate dallo stesso Anatolio in occasione della fondazione della galleria nel 1851. Dall'inventario del Museo Napoleonico pubblicato nel 1860 apprendiamo che lo stesso Anatolio Demidoff possedeva l'originale del ritratto del Gerard, del 1804: l'opera compare al n. 27 del Catalogue, associata al certificato di autenticità posseduto dallo stesso principe. Non è da escludere, quindi, che il copista incaricato della realizzazione dell'opera per il comune di Portoferraio fosse lo stesso Carlo Morelli a cui Anatolio aveva affidato alcuni ritratti della famiglia Bonaparte (quelli della Contessa di Survilliers, moglie di Giuseppe Bonaparte, si veda il catalogo su citato), oltre che quello di Cosimo I de' Medici e dei santi Paolo, Napoleone, Gerolamo, Anatolio, Nicola destinati all'arredo della Cappella annessa inizialmente al Museo. Per ulteriori notizie sul Romano Carlo Morelli si veda la scheda 0100062.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Portoferraio
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere** documentazione esistente**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAN - Codice identificativo** SBAAAS PI 148104**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione esistente**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAN - Codice identificativo** SBAAAS PI 148118**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Cultura neoclassica**BIBD - Anno di edizione** 1972**BIBN - V., pp., nn.** p. 134**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Preziosi A.**BIBD - Anno di edizione** 1984**BIBN - V., pp., nn.** pp. 189, 194**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Borroni Salvadori F.**BIBD - Anno di edizione** 1981**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Spalletti E.**BIBD - Anno di edizione** 1996**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Musée San Martino**BIBD - Anno di edizione** 1860**BIBN - V., pp., nn.** p. 30, n. 27**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Bartolotti E./ Colle E./ Guarraccino M.**BIBD - Anno di edizione** 1997**BIBN - V., pp., nn.** pp. 29, 60-67**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 1**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1998
CMPN - Nome	Bartolotti E.
FUR - Funzionario responsabile	Baracchini C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Isoppi P.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)