# **SCHEDA**



| CD - CODICI           |    |  |  |
|-----------------------|----|--|--|
| TSK - Tipo Scheda     | OA |  |  |
| LIR - Livello ricerca | I  |  |  |
| NCT - CODICE UNIVOCO  | )  |  |  |
|                       |    |  |  |

| NCTR - Codice regione                                  | 09   |  |  |
|--|--|--|--|
| NCTN - Numero catalogo generale                        | 00027346   |  |  |
| ESC - Ente schedatore                                  | S39  |  |  |
| ECP - Ente competente                                  | S39  |  |  |
| OG - OGGETTO   |  |  |  |
| OGT - OGGETTO  |  |  |  |
| OGTD - Definizione                                     | ostensorio   |  |  |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA          |  |  |  |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE |  |  |  |
| PVCS - Stato   | ITALIA   |  |  |
| PVCR - Regione   | Toscana  |  |  |
| PVCP - Provincia                                       | LI   |  |  |
| PVCC - Comune  | Cecina   |  |  |
| LDC - COLLOCAZIONE<br>SPECIFICA                        |  |  |  |
| DT - CRONOLOGIA  |  |  |  |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERIO                               | CA   |  |  |
| DTZG - Secolo  | sec. XIX   |  |  |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA                             |  |  |  |
| DTSI - Da  | 1800   |  |  |
| DTSF - A   | 1899   |  |  |
| DTM - Motivazione cronologia                           | analisi stilistica   |  |  |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE                             |  |  |  |
| ATB - AMBITO CULTURALE                                 |  |  |  |
| ATBD - Denominazione                                   | ambito italiano  |  |  |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione                   | analisi stilistica   |  |  |
| MT - DATI TECNICI                                      |  |  |  |
| MTC - Materia e tecnica                                | argento/ sbalzo/ fusione   |  |  |
| MIS - MISURE   |  |  |  |
| MISA - Altezza   | 86   |  |  |
| MISL - Larghezza                                       | 25   |  |  |
| CO - CONSERVAZIONE                                     |  |  |  |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE                           |  |  |  |
| STCC - Stato di<br>conservazione                       | buono  |  |  |
| DA - DATI ANALITICI                                    |  |  |  |
| DES - DESCRIZIONE                                      |  |  |  |
| DESO - Indicazioni<br>sull'oggetto                     | Sulla base, a gradini, tre angeli fusi e cesellati reggono le insegne della passione. Al di sopra, altro angelo a figura intiera, a tutto tondo sorregge la mostra. Raggera e cesto dorati. Attorno all'abitacolo finte pietre preziose. |  |  |
| DESI - Codifica Iconclass                              | NR (recupero pregresso)  |  |  |

**DESS - Indicazioni sul** 

NR (recupero pregresso)

soggetto

# TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

#### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione** 

generica

proprietà Ente religioso cattolico

# DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAAAS PI 25933

# **AD - ACCESSO AI DATI**

#### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

#### **CM - COMPILAZIONE**

### **CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data** 1974

**CMPN - Nome** Filieri M. T.

**FUR - Funzionario** 

responsabile

Baracchini C.

# **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

AGGD - Data 2006

**AGGN - Nome** ARTPAST/ Isoppi P.

**AGGF - Funzionario** 

responsabile

NR (recupero pregresso)