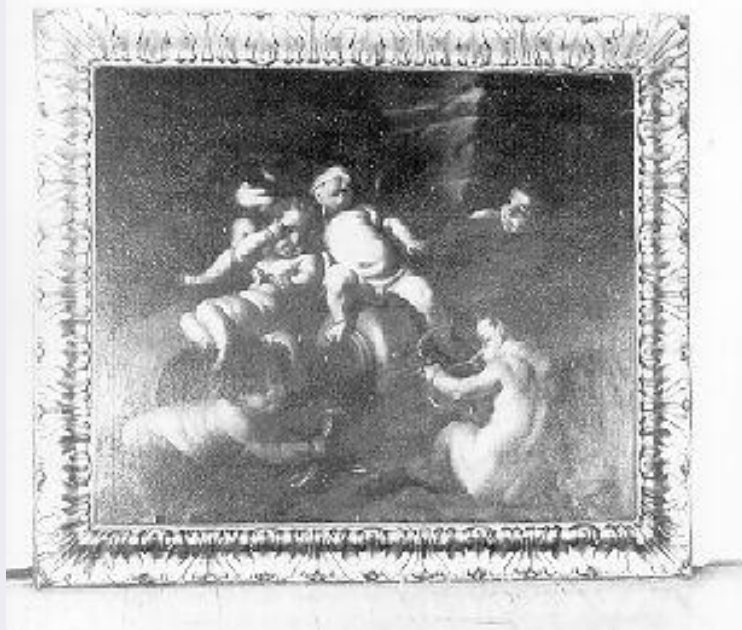


# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | I        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 09       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00062870 |
| ESC - Ente schedatore           | S39      |
| ECP - Ente competente           | S39      |

## OG - OGGETTO

|                        |         |
|------------------------|---------|
| OGT - OGGETTO          |         |
| OGTD - Definizione     | dipinto |
| SGT - SOGGETTO         |         |
| SGTI - Identificazione | putti   |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |         |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato     | ITALIA  |
| PVCR - Regione   | Toscana |
| PVCP - Provincia | LI      |
| PVCC - Comune    | Cecina  |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                              |                                   |
|------------------------------|-----------------------------------|
| LDCT - Tipologia             | palazzo                           |
| LDCN - Denominazione attuale | Amministrazione Foreste Demaniali |
| LDCU - Indirizzo             | NR (recupero pregresso)           |
| LDCS - Specifiche            | Abitazione dell'Amministratore    |

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                      |           |
|----------------------|-----------|
| <b>DTZG - Secolo</b> | sec. XVII |
|----------------------|-----------|

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                  |      |
|------------------|------|
| <b>DTSI - Da</b> | 1600 |
|------------------|------|

|                 |      |
|-----------------|------|
| <b>DTSF - A</b> | 1699 |
|-----------------|------|

|                                     |                    |
|-------------------------------------|--------------------|
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | analisi stilistica |
|-------------------------------------|--------------------|

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

|                             |                 |
|-----------------------------|-----------------|
| <b>ATBD - Denominazione</b> | ambito italiano |
|-----------------------------|-----------------|

|   |                    |
|---|--------------------|
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica |
|---|--------------------|

**MT - DATI TECNICI**

|                                |                      |
|--------------------------------|----------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | tela/ pittura a olio |
|--------------------------------|----------------------|

**MIS - MISURE**

|                       |     |
|-----------------------|-----|
| <b>MISA - Altezza</b> | 125 |
|-----------------------|-----|

|                         |     |
|-------------------------|-----|
| <b>MISL - Larghezza</b> | 153 |
|-------------------------|-----|

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |          |
|--------------------------------------|----------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | discreto |
|--------------------------------------|----------|

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|  |  |
|--|--|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | Nel dipinto sono raffigurati su fondo scuro degli amorini peculiarizzati da una serie di attributi: il primo in basso a destra da un arco ed una freccia, quello seduto sulla brocca rovesciata da una benda, l'altro da una piccola spada e l'ultimo in primo piano a sinistra, coronato di pampini, da una cornucopia. Nel dipinto si nota qualche caduta di colore. La grande cornice dorata, decorata da un motivo a foglie d'acanto, è originale. |
|--|--|

|                                  |                         |
|----------------------------------|-------------------------|
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b> | NR (recupero pregresso) |
|----------------------------------|-------------------------|

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | NR (recupero pregresso) |
|--|-------------------------|

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                    |                 |
|------------------------------------|-----------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b> | proprietà Stato |
|------------------------------------|-----------------|

|                                     |                                 |
|-------------------------------------|---------------------------------|
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Ministero Agricoltura e Foreste |
|-------------------------------------|---------------------------------|

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                      |                         |
|----------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b> | documentazione allegata |
|----------------------|-------------------------|

|                    |                |
|--------------------|----------------|
| <b>FTAP - Tipo</b> | fotografia b/n |
|--------------------|----------------|

|                                     |                 |
|-------------------------------------|-----------------|
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAAAS PI 46992 |
|-------------------------------------|-----------------|

**AD - ACCESSO AI DATI**

**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1976

**CMPN - Nome**

Castelli P.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Baracchini C.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Isoppi P.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**

provenienza: Villa Inghirani di Uignano, Volterra (PI); acquisizione:  
per acquisto dello Stato della Tenuta di Uignano (venditore: Cassa per  
la formazione della piccola proprietà coltivatrice) 23-1-1954