# **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00213862
ESC - Ente schedatore	S39
ECP - Ente competente	S39
OG - OGGETTO	

**OGT - OGGETTO** 

**OGTD - Definizione** statua

**SGT - SOGGETTO** 

**SGTI - Identificazione CRISTO MORTO** 

# LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

**ITALIA PVCS - Stato** Toscana **PVCR - Regione** 

**PVCP - Provincia** LI

**PVCC - Comune** Capraia Isola

**LDC - COLLOCAZIONE** 

**SPECIFICA** 

### **DT - CRONOLOGIA**

# **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVIII

# **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da 1700 DTSF - A 1799

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

# AU - DEFINIZIONE CULTURALE

#### **ATB - AMBITO CULTURALE**

**ATBD - Denominazione** ambito ligure

**ATBM - Motivazione** 

dell'attribuzione	analisi stilistica	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	gesso/ pittura	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	45	
MISL - Larghezza	180	
MISP - Profondità	72	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	cattivo	
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni		
sull'oggetto	Il Cristo è adagiato su un lenzuolo disposto su una specie di catafalco.	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)	
NSC - Notizie storico-critiche	La prima notizia della scultura risale al 1771, quando il vescovo Vannucci in una sua visita pastorale potè ammirare la statua posta sotto l'altare della Confraternita della Croce. La commissione del'opera si deve porre dunque prima di questa data. Lo stile rimanda all'ambiente ligure e in particolare all'opera di A.M. Marigliano autore di numerosi pezzi di questo genere. Il Cristo, restaurato una prima volta nel 1810, dopo essere stato occultato per timore delle razzie napoleoniche, fu inviato nel 1822 alla confraternita sorella di Genova per rimuovere la patina di colore data col primo restauro. Il lavoro fu eseguito dal pittore genovese Tagliafico.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 143972	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
_		

BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Riparbelli A.	
BIBD - Anno di edizione	1973	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Liguria casacce	
BIBD - Anno di edizione	1982	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1987	
CMPN - Nome	Sinibaldi M.	
FUR - Funzionario responsabile	Baracchini C.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Isoppi P.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	