

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00050301
ESC - Ente schedatore	S39
ECP - Ente competente	S39

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione      scultura

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione      schiavi turchi incatenati

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato      ITALIA

PVCR - Regione      Toscana

PVCP - Provincia      PI

PVCC - Comune      Pisa

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia      chiesa

LDCN - Denominazione attuale      Chiesa di S. Stefano dei Cavalieri

LDCU - Indirizzo      Piazza dei Cavalieri

<b>LDCS - Specifiche</b>	navata centrale, parete destra
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1640
<b>DTSF - A</b>	1660
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	fonte archivistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Santucci Santi detto Santino
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie metà sec. XVII
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00003615
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ intaglio/ doratura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISV - Varie</b>	frammento inferiore: h. cm. 122; largh. cm. 520. Frammento superiore: h. cm. 80; largh. cm. 265.
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	piccole rotture, perdite del colore.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Scultura in basso e in alto rilievo, talvolta a tutto tondo, riportata su fondo tavola. Tracce di colore (rosso, verde cupo). Nel frammento inferiore: tra due aquile e due mascheroni una donna ed un bambino sullo sfondo di armi bianche (a destra, turche); al centro due Mori incatenati. Nel gruppo soprastante, tra due bandiere spiegate, due Mori incatenati; a sinistra una donna esce da una conchiglia, a destra una Mora si appoggia ad un turcasso. Poogia su mensole in legno posteriori.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: donna; bambino; Mori. Armi.
	Opera di Santi Santucci, intagliatore pisano, maestro d'intaglio del granduca Ferdinando II. L'opera è un frammento proveniente dalla parte poppiera di una galea da parata. E' così descritta nel Ms. "Atlante

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	storico araldico" del Giusiani (Biblioteca Universitaria di Pisa, S. R. . 7 /28, tav. XXVII): "Particolare centrale della poppa della galera Toscana di parta".
---------------------------------------	---

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	NR (recupero pregresso)

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAAAS PI 37220

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAAAS FI 8441

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	volume manoscritto
<b>FNTA - Autore</b>	Giusiani A.
<b>FNTT - Denominazione</b>	Atlante storico araldico
<b>FNTD - Data</b>	sec. XVIII
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	tav. XXVII
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Biblioteca Universitaria di Pisa
<b>FNTS - Posizione</b>	S.R. 7/28
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Bellini Pietri A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1913
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000107
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	p. 92

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	1976
<b>CMPN - Nome</b>	Della Capanna C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Caleca A.

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

<b>RVMD - Data</b>	2007
<b>RVMN - Nome</b>	Martinelli S.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Esistono due schede storiche del codice: A. Manghi, n. 49, 10/10/1914; L. Bertolini, n. 87/1-2, 12/5/1946.