

## SCHEDA



### CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

#### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00050443

ESC - Ente schedatore S39

ECP - Ente competente S39

### OG - OGGETTO

#### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione reliquiario

OGTT - Tipologia a ostensorio

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Toscana
<b>PVCP - Provincia</b>	PI
<b>PVCC - Comune</b>	Pisa

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	chiesa
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Chiesa di S. Stefano dei Cavalieri
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Piazza dei Cavalieri

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
------------------------------------	----

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVI
----------------------	----------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1562
<b>DTSF - A</b>	1562
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	fonte archivistica
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	bottega fiorentina
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	Cellini Benvenuto
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	Lomi Giovan Battista di Bartolomeo

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	cristallo di rocca/ sfaccettatura/ incisione
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	argento/ cesellatura/ sbalzo/ filigrana/ doratura/ smaltatura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	ferro/ doratura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	zaffiro
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	lapislazzulo/ incastonatura/ incisione

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm.
<b>MISA - Altezza</b>	56
<b>MISL - Larghezza</b>	38
<b>MISP - Profondità</b>	21

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
--------------------------------------	----------

**STCS - Indicazioni  
specifiche**

rotta la figura in cima.

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

**DESO - Indicazioni  
sull'oggetto**

Reliquiario della Croce con figure di angeli e Cristo risorto. Il basamento è a forma quadrangolare terminante con due lobi a semicerchio e decorato a cesello con ovoli e cornici. Sul basamento festoni di fiori e frutta che racchiudono cartigli con lapislazzuli incastonati ed incisi (figure: Marsia, Esculapio, Orfeo, Apollo?) sia antichi sia di imitazione. Ha infissi, per mezzo di perni saldati a vite nel rovescio, quattro angioletti d'argento dorato a rilievo con le ali smaltate. Sul basamento posa un piede ovale di cristallo di rocca sfaccettato e inciso a motivi geometrici ai cui fianchi sono due angeli di argento dorato con le ali smaltate, lavorati a tutto tondo e fissati a vite. Nella parte centrale del cristallo è infisso per mezzo di un perno di ferro dorato un fusto, pure di cristallo di rocca, scanalato e ornato, sul quale posa il reliquiario propriamente detto. Anch'esso è di cristallo di rocca, legato in argento e incernierato; la cornice è sbalzata e cesellata con motivi fogliacei, conchiglie, lunule incavate e volti di cherubini. In alto è uno zaffiro chiaro legato in argento, sormontato dalla figura di Cristo risorto, in argento dorato e lavorata a tutto tondo. All'interno una reliquia della Croce, legata in filigrana d'argento e autenticata da sigillo vescovile.

**DESI - Codifica Iconclass**

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul  
soggetto**

NR (recupero pregresso)

### ISR - ISCRIZIONI

**ISRC - Classe di  
appartenenza**

documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a graffito

**ISRT - Tipo di caratteri**

numeri arabi

**ISRP - Posizione**

sul rovescio di un lobo del basamento

**ISRI - Trascrizione**

K (la lettera è sbarrata) 1562.

**NSC - Notizie storico-critiche**

L'attribuzione tradizionale a Benvenuto Cellini (Firenze 1500 - ivi, 1571), data pur sempre in forma dubitativa, ha se non altro il merito di individuare un periodo e un ambiente: Firenze intorno agli anni 1560. Poichè l'opera è assolutamente qualificata dal punto di vista stilistico, dovrebbe essere possibile individuarne l'autore. Lo stato attuale delle ricerche ha portato a questo risultato: nell' "Inventario generale della guardaroba medicea" (Guardaroba 65), conservato nell'Archivio di Stato di Firenze, a c. 35, si parla più volte di "un vaso di cristallo di montagna col piè, entrovi una reliquia della croce legata in argento d'orato", il quale oggetto viene consegnato "al s. cav. ms Thom/so de Medici per portarlo a S.E.I. a Pisa" e quindi "consegnata a commissione di S.E.I. alla chiesa dei Cavalieri di S° Stepano come al gior/le sotto di 7 d'agosto 1563". Sappiamo, d'altra parte, (TANFANI CENTOFANTI, "Notizie d'artisti", Pisa 1897, p. 219) che l'orafo fiorentino Giovan Battista Lomi di Bartolomeo, per commissione granducale lavorò per opere importanti destinate alla chiesa dei Cavalieri, appunto tra il 1562 e il 1575 (ed è l'unico nome rintracciato in riferimento a detta chiesa).

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAAAS PI 36860
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAAAS PI 36862
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAAAS PI 36864
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAAAS PI 36866
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAAAS PI 36867
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAAAS PI 36861
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAAAS PI 36863
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAAAS PI 36865
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	Gallerie FI 8442
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	Gallerie FI 8444
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario generale della guardaroba medica, Guardaroba 65
<b>FNTD - Data</b>	sec. XVI
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	fol. 35 r.
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio di Stato di Firenze
<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Galli R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1916
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000992
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Guarneri G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1928
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Tanfani Cantofanti L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1897
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000994
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1976
<b>CMPN - Nome</b>	Della Capanna C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Caleca A.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2007
<b>RVMN - Nome</b>	Martinelli S.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	

