

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00050443

ESC - Ente schedatore S39

ECP - Ente competente S39

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione reliquiario

OGTT - Tipologia a ostensorio

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PI
PVCC - Comune	Pisa

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCN - Denominazione attuale	Chiesa di S. Stefano dei Cavalieri
LDCU - Indirizzo	Piazza dei Cavalieri

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
------------------------------------	----

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVI
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1562
DTSF - A	1562
DTM - Motivazione cronologia	fonte archivistica
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	bottega fiorentina
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AAT - Altre attribuzioni	Cellini Benvenuto
AAT - Altre attribuzioni	Lomi Giovan Battista di Bartolomeo

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	cristallo di rocca/ sfaccettatura/ incisione
MTC - Materia e tecnica	argento/ cesellatura/ sbalzo/ filigrana/ doratura/ smaltatura
MTC - Materia e tecnica	ferro/ doratura
MTC - Materia e tecnica	zaffiro
MTC - Materia e tecnica	lapislazzulo/ incastonatura/ incisione

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	56
MISL - Larghezza	38
MISP - Profondità	21

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
--------------------------------------	----------

STCS - Indicazioni specifiche

rotta la figura in cima.

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto

Reliquiario della Croce con figure di angeli e Cristo risorto. Il basamento è a forma quadrangolare terminante con due lobi a semicerchio e decorato a cesello con ovoli e cornici. Sul basamento festoni di fiori e frutta che racchiudono cartigli con lapislazzuli incastonati ed incisi (figure: Marsia, Esculapio, Orfeo, Apollo?) sia antichi sia di imitazione. Ha infissi, per mezzo di perni saldati a vite nel rovescio, quattro angioletti d'argento dorato a rilievo con le ali smaltate. Sul basamento posa un piede ovale di cristallo di rocca sfaccettato e inciso a motivi geometrici ai cui fianchi sono due angeli di argento dorato con le ali smaltate, lavorati a tutto tondo e fissati a vite. Nella parte centrale del cristallo è infisso per mezzo di un perno di ferro dorato un fusto, pure di cristallo di rocca, scanalato e ornato, sul quale posa il reliquiario propriamente detto. Anch'esso è di cristallo di rocca, legato in argento e incernierato; la cornice è sbalzata e cesellata con motivi fogliacei, conchiglie, lunule incavate e volti di cherubini. In alto è uno zaffiro chiaro legato in argento, sormontato dalla figura di Cristo risorto, in argento dorato e lavorata a tutto tondo. All'interno una reliquia della Croce, legata in filigrana d'argento e autenticata da sigillo vescovile.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a graffito

ISRT - Tipo di caratteri

numeri arabi

ISRP - Posizione

sul rovescio di un lobo del basamento

ISRI - Trascrizione

K (la lettera è sbarrata) 1562.

NSC - Notizie storico-critiche

L'attribuzione tradizionale a Benvenuto Cellini (Firenze 1500 - ivi, 1571), data pur sempre in forma dubitativa, ha se non altro il merito di individuare un periodo e un ambiente: Firenze intorno agli anni 1560. Poiché l'opera è assolutamente qualificata dal punto di vista stilistico, dovrebbe essere possibile individuarne l'autore. Lo stato attuale delle ricerche ha portato a questo risultato: nell' "Inventario generale della guardaroba medicea" (Guardaroba 65), conservato nell'Archivio di Stato di Firenze, a c. 35, si parla più volte di "un vaso di cristallo di montagna col piè, entrovi una reliquia della croce legata in argento d'orato", il quale oggetto viene consegnato "al s. cav. ms Thom/so de Medici per portarlo a S.E.I. a Pisa" e quindi "consegnata a commissione di S.E.I. alla chiesa dei Cavalieri di S° Stepano come al gior/le sotto di 7 d'agosto 1563". Sappiamo, d'altra parte, (TANFANI CENTOFANTI, "Notizie d'artisti", Pisa 1897, p. 219) che l'orafo fiorentino Giovan Battista Lomi di Bartolomeo, per commissione granducale lavorò per opere importanti destinate alla chiesa dei Cavalieri, appunto tra il 1562 e il 1575 (ed è l'unico nome rintracciato in riferimento a detta chiesa).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	NR (recupero pregresso)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 36860
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 36862
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 36864
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 36866
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 36867
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 36861
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 36863
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 36865
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	Gallerie FI 8442
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente

FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	Gallerie FI 8444
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario generale della guardaroba medica, Guardaroba 65
FNTD - Data	sec. XVI
FNTF - Foglio/Carta	fol. 35 r.
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Firenze
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Galli R.
BIBD - Anno di edizione	1916
BIBH - Sigla per citazione	00000992
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Guarneri G.
BIBD - Anno di edizione	1928
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Tanfani Cantofanti L.
BIBD - Anno di edizione	1897
BIBH - Sigla per citazione	00000994
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1976
CMPN - Nome	Della Capanna C.
FUR - Funzionario responsabile	Caleca A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2007
RVMN - Nome	Martinelli S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	

