

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00148234

ESC - Ente schedatore	S39
ECP - Ente competente	S39
<b>OG - OGGETTO</b>	
<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	monumento funebre
OGTN - Denominazione /dedicazione	Monumento sepolcrale di Jacopo Bonaparte
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PI
PVCC - Comune	San Miniato
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
DTZG - Secolo	sec. XIX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
DTSI - Da	1864
DTSF - A	1864
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Duprè Amalia
AUTA - Dati anagrafici	1842/ 1928
AUTH - Sigla per citazione	00000519
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco di Carrara/ scultura/ incisione
MTC - Materia e tecnica	marmo rosso di Francia/ scultura
MTC - Materia e tecnica	marmo nero
<b>MIS - MISURE</b>	
MISA - Altezza	230
MISL - Larghezza	100
MISV - Varie	busto: alt. 65
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Edicola rettangolare su basamento a due fasce sormontata da busto del defunto. Al centro entro specchiatura rettangolare figura di profilo di giovane donna seduta intenta a scrivere su una tavoletta.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sepolcrale
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRP - Posizione</b>	in alto, sotto il busto
<b>ISRI - Trascrizione</b>	IACOBO BONAPARTE MINIAT(ENSIS) / PHILOSOPHO POETAE HISTORICO
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sepolcrale
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRP - Posizione</b>	ai lati dello stemma
<b>ISRI - Trascrizione</b>	MAJESTAS ET AMOR
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sepolcrale
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRP - Posizione</b>	fascia inferiore del basamento
<b>ISRI - Trascrizione</b>	NOBILIUM DE BONAPARTE SEPULCRUM / QUOD AB ATAVIS SUIS DERIVATUM ANTIQUA INSCRIPTIO REFEREBAT / QUATUOR FERE SAECULORUM EDACITATE CONSUMPTUM / FRANCISCUS BONAPARTE I. U. D. HUIUS ECCLESIAE PRAEPOSITUS / SALUTIS ANNO MDCCIX RESTAURANDUM CURAVIT / EREXITQUE HUNC LAPIDEM IN TITULUM PIETATIS ET AMORIS / ERGA MAJORES POSTEROSQUE SUOS / UT CUM DORMITIONEM ACCEPERINT / OPTIMAM HIC HAREANT REPOSITAM GRATIAM / FELICIS RESURRECTIONIS / DENUO INSTAURATUM ANNO MDCCCLXIV / MUNIFICENTIA NAPOLEONIS III FRANCORUM IMPERATORIS
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	stemma
<b>STMQ - Qualificazione</b>	gentilizio
<b>STMI - Identificazione</b>	Bonaparte
<b>STMP - Posizione</b>	fascia superiore del basamento, al centro
<b>STMD - Descrizione</b>	Scudo con due bande diagonali parallele e due stelle a otto punte
	Augusto Conti (1871, p. 673) afferma che le sculture sepolcrali dei sanminiatesi illustri ed il pulpito della cattedrale furono eseguiti da

**NSC - Notizie storico-critiche**

Amalia Duprè su incarico del padre Giovanni, che ne ebbe ufficialmente la commissione. Piombanti (1894, p. 86) ripete la notizia senza citare il ruolo di Duprè padre nella vicenda. Lotti (1980, p. 364) sulla base di un carteggio tra il preposto Conti ed il cugino Augusto, reso noto dalla Masani, sembra assegnare anche l'esecuzione dei monumenti a Giovanni. A noi pare che quest'ultimo abbia potuto avere nell'opera un ruolo ideativo, ma che l'esecuzione sia interamente da assegnare ad aiuti con l'intervento della figlia.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAAAS PI 135908

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Conti A.

**BIBD - Anno di edizione**

1871

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 673

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Piombanti G.

**BIBD - Anno di edizione**

1894

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 86

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Lotti D.

**BIBD - Anno di edizione**

1980

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 364

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1985

**CMPN - Nome**

Paliaga F.

**FUR - Funzionario responsabile**

Matteoni D.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2002**RVMN - Nome** Isoppi P.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Zavattaro C.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)