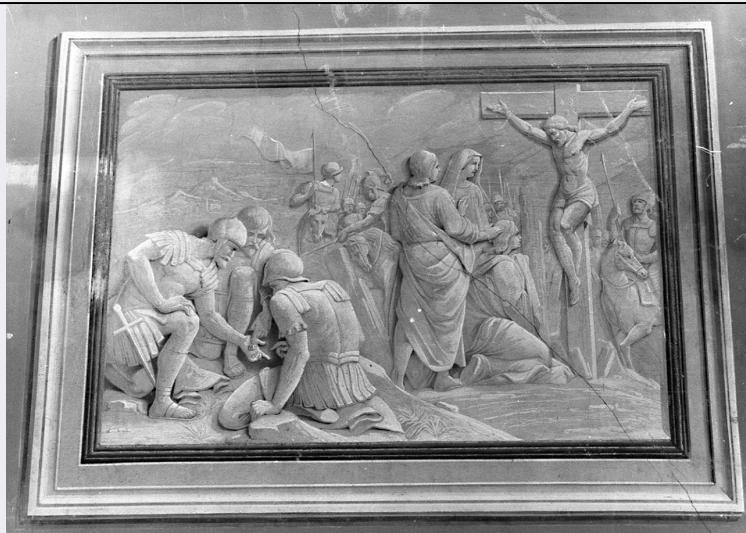


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00148240
ESC - Ente schedatore	S39
ECP - Ente competente	S39

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	CROCIFISSIONE DI CRISTO

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PI
PVCC - Comune	San Miniato
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1851
DTSF - A	1851
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Maffei Cesare
AUTA - Dati anagrafici	1805/ notizie fino al 1840
AUTH - Sigla per citazione	00000876
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	177
MISL - Larghezza	243
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Gesù; Madonna; San Giovanni Evangelista; donne. Figure: soldati. Animali: cavalli. Oggetti: croce; dadi.
NSC - Notizie storico-critiche	Piombanti (1894, p. 88) è il primo che menziona questo dipinto monocromo come pure gli altri tre (cfr. schede 00148237-00148238-00148249) che lo seguono, dello stesso ciclo, riferendolo al pittore Cesare Maffei, che li avrebbe eseguiti nel 1851; Lo studioso riferisce inoltre la notizia che gli ornati sarebbero stati eseguiti da Crescenzo Barducci. Una conferma ci viene da un documento conservato nell'Arch. Dioc. di San Miniato (Restauri, II) nel quale è segnato un resoconto delle spese per i lavori eseguiti nella cappella, che allora recava il titolo del S.mo Sacramento, dal maggio all'agosto del 1850. Qui è registrato, in data 28 settembre, un pagamento al Barducci per gli ornati dei monocromi. Dalle stesse carte appare che la decorazione della cappella era stata dipinta dallo stesso Barducci e da Cesare Maffei. Le opere sono menzionate da Lotti (1980, p. 370).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 135900

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	registro dei pagamenti
FNTD - Data	1850

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Piombanti G.
BIBD - Anno di edizione	1894
BIBN - V., pp., nn.	p. 88

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lotti D.
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBN - V., pp., nn.	p. 370

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1985
CMPN - Nome	Paliaga F.
FUR - Funzionario responsabile	Matteoni D.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2002
RVMN - Nome	Isoppi P.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Zavattaro C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)