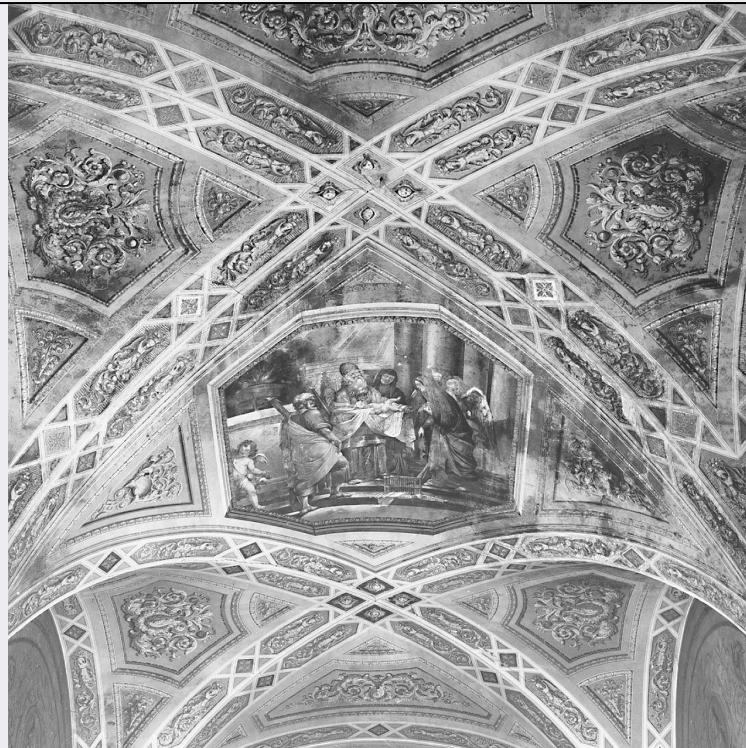


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00148241
ESC - Ente schedatore	S39
ECP - Ente competente	S39

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	decorazione pittorica
--------------------	-----------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PI
PVCC - Comune	San Miniato

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
---------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1851
-----------	------

DTSF - A	1851
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Maffei Cesare
AUTA - Dati anagrafici	1805/ notizie fino al 1840
AUTH - Sigla per citazione	00000876
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	700
MISL - Larghezza	450
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Quadratura centrale ottagonale includente dipinto raffigurante la Presentazione di Gesù al Tempio. Ai lati entro partiture geometriche incrociate racemi intrecciati controfondati in azzurro e figure allegoriche nelle losanghe. Nelle lunette entro medaglioni quattro figure monocrome di Santi.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Piombanti (1894, p. 88) è il primo che menziona la serie di tre dipinti monocromi(cfr. schede 00148237- 00148238-00148239-00148240) che ornano la cappella, riferendosi al pittore Cesare Maffei, che li avrebbe eseguiti nel 1851; Lo studioso riferisce inoltre la notizia che gli ornati sarebbero stati eseguiti da Crescenzo Barducci (notizie 1850-1851). Una conferma ci viene da un documento conservato nell'Arch. Dioc. di San Miniato(Restauri, II) nel quale è segnato un resoconto delle spese per i lavori eseguiti nella cappella, che allora recava il titolo del S.mo Sacramento, dal maggio all'agosto del 1850. Qui è registrato, in data 28 settembre, un pagamento a Barducci per gli ornati dei monocromi. Dalle stesse carte appare che la decorazione della cappella era stata dipinta dallo stesso Barducci e da Cesare Maffei. Le opere sono menzionate da Lotti (1980, p. 370).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione	

generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAN - Codice identificativo** SBAAAS PI 135897**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** registro dei pagamenti**FNTD - Data** 1850**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Piombanti G.**BIBD - Anno di edizione** 1894**BIBN - V., pp., nn.** p. 88**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Lotti D.**BIBD - Anno di edizione** 1980**BIBN - V., pp., nn.** p. 370**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 3**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1985**CMPN - Nome** Paliaga F.**FUR - Funzionario responsabile** Matteoni D.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2002**RVMN - Nome** Isoppi P.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Zavattaro C.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)