

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00148250

ESC - Ente schedatore S39

ECP - Ente competente S39

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare maggiore

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia PI

PVCC - Comune San Miniato

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVIII
----------------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1703
------------------	------

DTSV - Validità	post
------------------------	------

DTSF - A	1707
-----------------	------

DTSL - Validità	ante
------------------------	------

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	bottega toscana
-----------------------------	-----------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---	--------------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	marmo bianco di Carrara/ intarsio/ scultura
--------------------------------	---

MTC - Materia e tecnica	marmo giallo di Siena
--------------------------------	-----------------------

MTC - Materia e tecnica	marmo
--------------------------------	-------

MTC - Materia e tecnica	marmo bardiglio
--------------------------------	-----------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	235
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	420
-------------------------	-----

MISP - Profondità	160
--------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

STCS - Indicazioni specifiche	Privato di due originari mensoloni a voluta reimpiegati per la mensa. Rimaneggiamenti ottocenteschi e novecenteschi.
--------------------------------------	--

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Gradino con tre specchiature rettangolari e volute terminali. Parte inferiore a specchiature con corpo centrale prominente.
--	---

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
--------------------------------------	--------------

ISRL - Lingua	latino
----------------------	--------

ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
------------------------------------	-------------

ISRP - Posizione	parte inferiore, entro specchiature laterali
-------------------------	--

ISRI - Trascrizione	OPA
----------------------------	-----

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRP - Posizione	retro, entro ovale laterale
ISRI - Trascrizione	XI OPERA HUIUS TEMPLI ORNATUM PLURIENS OPERATA UT MAIORA SEMPER OPERARETUR
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRP - Posizione	recto, entro ovale laterale
ISRI - Trascrizione	ARAM HANC MAXIMAM MARMOREA STRUCTURA UT EIUS SUMMA PIETAS MARMORE PERENNERETUR ERIGENDAM CURAVIT
NSC - Notizie storico-critiche	Piombanti (1894, p. 85) afferma che l'altare maggiore venne eretto nel 1703 a spese dell'Opera del SS. Crocifisso. Tale datazione è confermata da Conti (1915, p. 105), mentre da essa dissente Lotti (1980, p. 369), il quale data l'altare al 1698. Una diversa datazione, per quanto riguarda le sole iscrizioni, è quella proposta da A. Matteoli (1976, p. 71) al 1624, anch'essa senza soddisfacenti argomentazioni. Nel corso delle ricerche d'archivio (Arch. Com. San Miniato, 4340, c. 54) sono emersi documenti di pagamento per le iscrizioni poste sul retro dell'altare, allo scalpellino Filippo Nenciolini, datati 1707 e il saldo datato febbraio 1709. L'altare venne rimaneggiato nel corso dei restauri ottocenteschi dal pisano Francesco di Colo, il quale eseguì nel 1859 i due mensoloni laterali. (Arch. Dioc. San Miniato, Restauri, I, Ricevuta di L. 90). Ulteriori interventi vennero compiuti dopo la seconda guerra mondiale, in seguito alle distruzioni arrecate dal bombardamento della chiesa.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 135874
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro dei pagamenti

FNTD - Data	1707-1709
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro dei pagamenti
FNTD - Data	1859
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Piombanti G.
BIBD - Anno di edizione	1894
BIBN - V., pp., nn.	p. 85
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Conti G.
BIBD - Anno di edizione	1915
BIBN - V., pp., nn.	p. 105
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Matteoli A.
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBN - V., pp., nn.	p. 71
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lotti D.
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBN - V., pp., nn.	p. 369
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1985
CMPN - Nome	Paliaga F.
FUR - Funzionario responsabile	Matteoni D.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2002
RVMN - Nome	Isoppi P.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Zavattaro C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	

