

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00148275

ESC - Ente schedatore S39

ECP - Ente competente S39

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statua

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Matteo e l'angelo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia PI

PVCC - Comune San Miniato

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                                  |            |
|----------------------------------|------------|
| <b>DTZG - Secolo</b>             | sec. XVIII |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b> | prima metà |

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                                     |                    |
|-------------------------------------|--------------------|
| <b>DTSI - Da</b>                    | 1700               |
| <b>DTSF - A</b>                     | 1749               |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | bibliografia       |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | analisi stilistica |

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

|   |                    |
|---|--------------------|
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | bibliografia       |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Zini Renato        |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1890/ 1969         |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00001427           |

**MT - DATI TECNICI**

|                                |                      |
|--------------------------------|----------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | terracotta/ doratura |
|--------------------------------|----------------------|

**MIS - MISURE**

|                         |     |
|-------------------------|-----|
| <b>MISA - Altezza</b>   | 270 |
| <b>MISL - Larghezza</b> | 100 |

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |          |
|--------------------------------------|----------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | mediocre |
|--------------------------------------|----------|

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|  |   |
|--|---|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | Base a pianta lobata con cornici e specchiature |
|--|---|

|                                  |                         |
|----------------------------------|-------------------------|
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b> | NR (recupero pregresso) |
|----------------------------------|-------------------------|

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | NR (recupero pregresso) |
|--|-------------------------|

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b> | Fa parte di una serie di quattro statue degli Evangelisti (cfr. schede 00148198-00148236-00148313) menzionate da Piombanti (1894, p. 86) e da Lotti (1980, p. 365), il quale le dice lignee e le attribuisce, senza addurre fondati motivi, all'intagliatore pisano Antonio Bettini, autore del soffitto della chiesa. Un disegno della navata maggiore della cattedrale, eseguito per il restauro ottocentesco (Arch. Dioc. San Miniato, Restauri, II), documenta che a quell'epoca le statue erano sistemate in quel luogo, davanti ai muri che racchiudevano i pilastri antichi. Matteoli A. (1975, p. 95) ci informa che nel 1844 quattro statue in terracotta raffiguranti gli Evangelisti, opera dei fratelli Zini di Firenze, che si trovavano nell'Oratorio del S.mo Crocifisso, eseguite |
|---------------------------------------|---|

nella prima metà del sec. XVIII, furono rimosse e sostituite da altre del Pampaloni. Le quattro figure sostituite potrebbero essere le opere in questione. Un esame stilistico le rivela infatti repliche di modelli fiorentini divulgati in particolare da Gioacchino Fortini e Giuseppe Brocetti con le realizzazioni monumentali per la chiesa di Mafra in Portogallo tra il 1730 e il 1732. Le statue ebbero la loro collocazione attuale solo durante i restauri della chiesa eseguiti nel 1859-61, anno in cui subirono una pesante doratura, che si sovrappose alla probabile policromia originaria.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAAAS PI 135825

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Piombanti G.

**BIBD - Anno di edizione**

1894

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 86

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Matteoli A.

**BIBD - Anno di edizione**

1975

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 90 n. 62, p. 95 n. 110

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Lotti D.

**BIBD - Anno di edizione**

1980

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 365

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

**ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

**CMPD - Data**

1985

**CMPN - Nome**

Paliaga F.

**FUR - Funzionario responsabile**

Matteoni D.

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

**RVMD - Data**

2002

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>RVMN - Nome</b>                     | Isoppi P.               |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b> |                         |
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2006                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Zavattaro C.   |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |