SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00148563
ESC - Ente schedatore	S39
ECP - Ente competente	S39
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	paramento liturgico
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana

PVCP - Provincia	PI
PVCC - Comune	San Miniato
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1750
DTSF - A	1799
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura italiana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	seta/ gros de Tours/ liseré/ laminatura/ broccatura
MTC - Materia e tecnica	canapa
MTC - Materia e tecnica	cartone
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	114
MISL - Larghezza	71
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Lisature, tagli e rammendi. Alla pianeta è stata aggiunta una seconda fodera in taffetas giallo. Mancante di velo di calice.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Fondo avorio con nastro dai profili dorati intrecciato a tralcio di fiori perlinato ad andamento verticale ondulante formanti anse includenti sottili tralci di fiori e frutti e piccoli ciuffi di foglie o bacche dorate; stoloni a fondo avorio con lamina argentata ricoperti di alto pizzo a fuselli in filato metallico dorato con decoro a foglie stilizzate, nastri e losanghe.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
	Il tessuto presenta una marcata impostazione verticale; i fiori che accompagnano il tralcio non sono più dominanti nell'economia del decoro e hanno perso quello spiccato naturalismo che li aveva caratterizzati nella prima metà del sec. XVIII. Qui l'effetto principale è spostato alla struttura portante che si svolge secondo l'impostazione a

NSC - Notizie storico-critiche	"meandro", caratteristica della produzione tessile negli anni tra il 1740 e il 1770. Il pizzo impiegato negli stoloni della pianeta è intrecciato a fuselli con la tecnica della rete di fondo a maglie quadrate introdotta nella seconda metà del '700. L'uso di filati metallici lo fa attribuire a manifattura genovese o milanese. La confezione del parato non sembra discostarsi molto dalla datazione del tessuto, anche se la profilatura all'uncinetto del pizzo degli stoloni e l'aggiunta di una seconda fodera fa supporre un successivo intervento di conservazione. Il cartone usato a sostegno della borsa reca delle scritte, in parte leggibili attraverso i tagli della fodera, con riferimenti all'Opera del Duomo di Livorno.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 136163
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1985
CMPN - Nome	De Dominicis B.
FUR - Funzionario responsabile	Matteoni D.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2002
RVMN - Nome	Isoppi P.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Zavattaro C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)