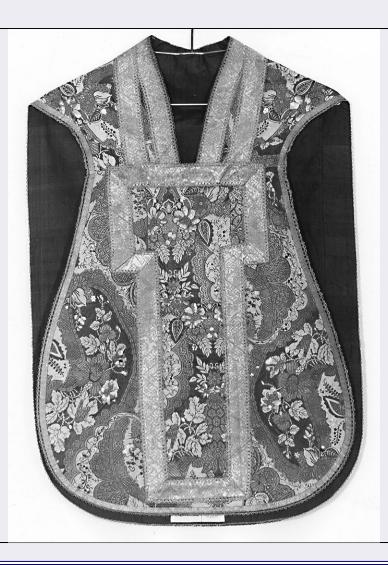
SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00148574
ESC - Ente schedatore	S39
ECP - Ente competente	S39
OG - OGGETTO	

OGT - OGGETTO

paramento liturgico **OGTD - Definizione**

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA PVCR - Regione Toscana **PVCP - Provincia** ΡI

PVCC - Comune San Miniato

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA		
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XVIII	
DTZS - Frazione di secolo	prima metà	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC		
DTSI - Da	1700	
DTSF - A	1749	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	manifattura italiana	
ATBM - Motivazione		
dell'attribuzione	analisi stilistica	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	seta/ lampasso/ trama lanciata/ broccatura/ ricamo	
MTC - Materia e tecnica	seta	
MTC - Materia e tecnica	cotone	
MTC - Materia e tecnica	canapa	
MTC - Materia e tecnica	cartone	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	114.5	
MISL - Larghezza	72.5	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	buono	
STCS - Indicazioni specifiche	Depositi di cera. Alcune parti del tessuto sono state coperte a ricamo. Mancante di manipolo.	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Fondo taffetas avorio e verde con broccature argento e particolari in marrone, disegno a tralci di fiori e foglie ad andamento verticale ondulante inframezzati a grandi anse formate da due diverse cornici a pizzo bianche e argento includenti infiorescenze. Galloni gialli e oro dai profili smerlati con decoro a zig-zag.	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)	
NSC - Notizie storico-critiche	La produzione di questo tipo di tessuto, creato in Francia ma prodotto anche in Italia, iniziò intorno al 1680 e si protrasse fino alla metà del sec. XVIII (Peter Thornton, 1965). E' detto "a pizzo" per il particolare decoro impiegato o del fondo ad imitazione di un pizzo. Il disegno è impostato simmetricamente su un asse verticale centrale, dato dalle cornici a "pizzo", che includono infiorescenze composte da fiori o frutti esotici e fantastici. La tecnica impiegata consente vari effetti per	

la presenza di più armature e numerose broccature fuse dai toni delicati delle trame in seta lanciata o broccate. (Cfr. schede 00148575-00148576).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione

generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAAAS PI 136107

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1985

CMPN - Nome De Dominicis B.

FUR - Funzionario

responsabile

Matteoni D.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 2002

RVMN - Nome Isoppi P.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2006

AGGN - Nome ARTPAST/ Zavattaro C.

AGGF - Funzionario

responsabile NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI