

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00386726

ESC - Ente schedatore S39

ECP - Ente competente S39

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna con Bambino e i Santi Francesco e Jacopo

SGTT - Titolo Sacra conversazione.

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PI
PVCC - Comune	Crespina

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVII
----------------------	-----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1607
------------------	------

DTSF - A	1607
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	data
-------------------------------------	------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
--------------------------------------	------------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
---	-------

AUTN - Nome scelto	Salimbeni Ventura detto Bevilacqua
---------------------------	------------------------------------

AUTA - Dati anagrafici	1568/ 1613
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	00001216
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	172
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	115
-------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	cattivo
--------------------------------------	---------

STCS - Indicazioni specifiche	Tela dilavata e consunta; cadute di colore.
--------------------------------------	---

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Tela con cornice modanata. Al centro è posta la Vergine stante col bambino, con veste rossa e manto blu; a destra vi è S. Francesco, col saio dell'ordine, che stringe il crocifisso; a sinistra S. Jacopo, col libro premuto sull'anca a raccogliere il dappoggio grondante.
--	---

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; S. Francesco; S. Jacopo. Oggetti: libro; crocifisso.
--	---

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di	
-------------------------	--

appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso, sotto la figura di Francesco.
ISRI - Trascrizione	VENTURA SALIMBENI MDCVII

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMP - Posizione	In alto a destra
STMD - Descrizione	Stemma di difficile lettura a causa del cattivo stato di conservazione della
NSC - Notizie storico-critiche	La data, rintracciata dal Bocci e in seguito dissoltasi insieme a larghi strati di pellicola pittorica, lega l'esecuzione del quadro agli inizi del secondo soggiorno pisano di Ventura, dopo l'intervallo fiorentino. Il 1607 è l'anno in cui l'artista senese licenzia i lavori per la chiesa pisana di S. Cecilia e per la tribuna del Duomo, uno degli incarichi più prestigiosi che si potessero allora ricevere a Pisa. Nella sacra conversazione in esame, in confronto a questi dipinti, si è davanti a una tipologia compositiva semplice ed ampiamente collaudata. I resti delle figure suggeriscono un'attenzione indubbia per la tradizione fiorentina cinquecentesca, che non sembra ricorrere nelle altre opere coeve del senese: il gusto per le raffinate iridescenze, gli attenuati passaggi luce-ombra, assai più morbidi che negli altri dipinti pisani, il dolce sentimentalismo dei personaggi che richiamano stilemi tipici del Correggio e del barocchi (David Parri in Visibile Pregare 2001).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 229608

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Papini P. D.
FNTD - Data	1691

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	cronaca
FNTA - Autore	Mariti G.
FNTD - Data	1788/ 1795

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Roani Villani R.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBN - V., pp., nn.	p. 78

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Bocci F.**BIBD - Anno di edizione** 1901**BIBN - V., pp., nn.** p. 185**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Visibile Pregare**BIBD - Anno di edizione** 2001**BIBN - V., pp., nn.** pp. 253-254**BIBI - V., tavv., figg.** p. 253**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 3**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1995**CMPN - Nome** Renzoni S.**FUR - Funzionario responsabile** Baracchini C.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2005**AGGN - Nome** Del Lungo S.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Zavattaro C.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AN - ANNOTAZIONI**