

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00147286

ESC - Ente schedatore S39

ECP - Ente competente S39

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statua

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Gesù Bambino

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	LI
PVCC - Comune	Piombino
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1700
DTSF - A	1799
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega toscana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	cera/ modellatura/ pittura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	52
MISL - Larghezza	22
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	statua
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	La piccola statua adagiata su cuscino adorno di fiori è ancor oggi usata durante i festeggiamenti natalizi. L'opera è di buona fattura ed il volto del Bambino è realizzato con tratti realistici. Pur non attribuendo a quest'opera grande artisticità è indubbio il delicato cromatismo e la ricercatezza del costume che si impianta sugli esempi della cultura figurativa. A partire dal '700 vi è un affievolirsi del significato religioso e tutte le opere esposte nei presepi hanno poco in comune con le composizioni natalizie di figure sacre. L'assenza del contenuto religioso delle piccole composizioni, comprese quelle chiuse nei cristalli, si spiega nella passione per la preziosità e la raffinatezza che caratterizza i gusti di una aristocrazia settecentesca. Difatti che i materiali siano cera o corallo, alabastro o madreperla, la rappresentazione si anima di personaggi e raffigurazioni che hanno più

affinità con la pittura che non con gli elementi della narrazione evangelistica imposti dal soggetto.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAAAS PI 123547

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Campagna Cicala F.

BIBD - Anno di edizione

1980

BIBN - V., pp., nn.

pp. 10-11

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1985

CMPN - Nome

Macripò A.

FUR - Funzionario responsabile

Lazzarini M. T.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Ferraro M.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)