

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00364856
ESC - Ente schedatore	S39
ECP - Ente competente	S39

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	lapide tombale
--------------------	----------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	LI
PVCC - Comune	Livorno

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

<b>LDCT - Tipologia</b>	cimitero
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Cimitero della Misericordia
<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	Cimitero della Misericordia
<b>LDCU - Indirizzo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>LDCS - Specifiche</b>	Prima sezione cella n° 4

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

**DTZG - Secolo** sec. XIX

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

**DTSI - Da** 1865

**DTSF - A** 1865

**DTM - Motivazione cronologia** iscrizione

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

**AUTR - Riferimento all'intervento** scultore

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** NR (recupero pregresso)

**AUTN - Nome scelto** Puntoni Giovanni

**AUTA - Dati anagrafici** 1827/ 1902

**AUTH - Sigla per citazione** 00002728

## MT - DATI TECNICI

**MTC - Materia e tecnica** marmo bianco/ scultura

### MIS - MISURE

**MISA - Altezza** 300

**MISL - Larghezza** 160

**MISP - Profondità** 24

**MISV - Varie** rilievo 69 x 100, busto 40x30x25

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

**STCC - Stato di conservazione** mediocre

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

**DESO - Indicazioni sull'oggetto** monumento sepolcrale ad edicola a parete, su zoccolo poggia lastra recante iscrizioniormontata da specchio con bassorilievo raffigurante familiari raccolti a compiangereil caro defunto, la struttura termina con cornici aggettanti e motivo a timpanosulla cui sommità e posto busto machile

**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)

### ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sepolcrale
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a solchi
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRI - Trascrizione</b>	ANTONIO GIOVANNI BRUNO / NATO IN GENOVA / IL 10 AGOSTO 1807 / MORTO IN LIVORNO 16 MARZO 1863 / LA FAMIGLIA DOLENTE / IN SEGNO DI VERACE AFFETTO / Q.M. P.

#### ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sepolcrale
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a solchi
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	GIO PUNTONI FECE 1865

### TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

#### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico non territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	I.P.A.B.
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Confraternita della Misericordia via Ardena, 5

#### NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	DM (L. n. 1089/1939, art. 3)
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	NR (recupero pregresso)

### DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAAAS PI 193949

#### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Wiquel G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1976-85

### AD - ACCESSO AI DATI

#### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

### CM - COMPILAZIONE

#### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	1994
<b>CMPN - Nome</b>	Abrial E.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

D'Aniello A.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Del Lungo S.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI**

**OSS - Osservazioni**

Puntoni Giovanni Livorno 1827 Livorno 1902; dapprima lavora presso l'intagliatore Ferdinando Magagnini fu poi allievo di Emilio Demi inseguito entrò nell'accademia di belle arti di Firenze, vince un concorso aperto dal governo inseguito esegue il bassorilievo per la statua di Leopoldo II che raffigura il Granduca che getta la prima pietra del molo nuovo. Per Livorno esegue vari busti e monumenti per il cimitero della Misericordia di Livorno