

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00364901

ESC - Ente schedatore S39

ECP - Ente competente S39

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione lapide tombale

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia LI

PVCC - Comune Livorno

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

<b>LDCT - Tipologia</b>	cimitero
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Cimitero della Misericordia
<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	Cimitero della Misericordia
<b>LDCU - Indirizzo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>LDCS - Specifiche</b>	prima sezione, galleria Santa Giulia

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	ultimo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

<b>DTSI - Da</b>	1875
<b>DTSF - A</b>	1899
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	scultore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Guerrazzi Temistocle
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1806/ 1884
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000765

## MT - DATI TECNICI

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo bianco/ scultura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	250
<b>MISL - Larghezza</b>	95
<b>MISP - Profondità</b>	8
<b>MISV - Varie</b>	medaglione: 60

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Su alto zoccolo in bardiglio poggia lastra a parete recante iscrizione centrale sormontata da medaglione con testa maschile a rilievo, una cornice con motivo decorativo geometrico ad intreccio è posta alla sommità della lastra e lungo i lati per breve tratto.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)

### ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sepolcrale
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a impressione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRI - Trascrizione</b>	A TEMISTOCLE GUERRAZZI SCULTORE/NATO IN LIVORNO IL 4 FEBBRAIO 1807/ MANCATO AI VIVI IL 16 FEBBRAIO 1884 /LA CONSORTE E I FIGLI/CON RELIGIOSO AMORE LARGAMENTE DOVUTO /AL MARITO ESEMPLARE/AL PADRE AFFETTUOSISSIMO/ Q.M.P. UNA PRECE .su lastra al suolo: ASPASIA GUERRAZZI GIOVANE SPOSA DI EUGENIO SALSICCIONI /MORTA IL DI 5 FEBBRAIO 1888 DOPO UN SOLO ANNO DI MATRIMONIO QUI RIPOSA COL FIGLIO /FRANCO TEMISTOCLE /IL TEMPO NON POTRA MAI LENIRE DEL MARITO DELLA MADRE DEL FRATELLO/UNA PRECE. QUI RIPOSA ANTONIA NASSI VEDOVA DELLO SCULTORE TEMISTOCLE GUERRAZZI/ MORTA IN LIVORNO/IL DI 13 MARZO 1901/IN ETA DI ANNI 67/DOPO FIERA MALATTIA /CHE NE VINSE/LA FIBBRA GAGLIARDA /I NIPOTI .Q.M.P.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il monumento in ricordo dello scultore livornese Temistocle Guerrazzi Livorno 1807 1884, artista di formazione bartoliniana nel 1855 esegue la statua di Giovanni delle Bande Nere nel portico degli Uffizi a Firenze, autore di S. Giovanni Gualberto e San Bernardo nel santuario di Montenero, realizza i bassorilievo nel monumento a Pietro Leopoldo a Pisa . Il monumento pur non portando la firma dell'autore per elementi stilistici comuni ad altre opere eseguite nello stesso cimitero è da attribuirsi a Temistocle Guerrazzi
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico non territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	I.P.A.B.
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Confraternita della Misericordia via Ardena, 5
<b>NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	DM (L. n. 1089/1939, art. 3)
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAAAS PI 193840
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	A. Panzetta
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1989
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1994
<b>CMPN - Nome</b>	Abrial E.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	D'Aniello A.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Del Lungo S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Bibl: A.Panzetta, dizionario degli scultori italiani dell'ottocento Torino 1989; Mazzanti Gino, Uno statuario dell'ottocento: Temistocle Guerrazzi in rivista di Livorno gennaio febbraio 1954; G. Razzaguta , virtù degli artisti labronici Livorno 19..