

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00364905
ESC - Ente schedatore	S39
ECP - Ente competente	S39

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione lapide tombale

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	LI
PVCC - Comune	Livorno

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	cimitero
LDCN - Denominazione attuale	Cimitero della Misericordia
LDCC - Complesso di appartenenza	Cimitero della Misericordia

LDCU - Indirizzo	NR (recupero pregresso)
LDCS - Specifiche	seconda sezione, loggiato mons. Pio Alberto del Corona
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1875
DTSF - A	1875
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	scultore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Mirandoli Enrico
AUTA - Dati anagrafici	1810/ 1891
AUTH - Sigla per citazione	00001899
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ scultura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	280
MISL - Larghezza	90
MISP - Profondità	25
MISV - Varie	rilievo: 110 x 70
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	su zoccolo poggia struttura ad edicola a parete con lastra con iscrizione sulfondo, rilievo centrale, raffigurante figura femminile inginocchiata a maniglioni ai piedi di base sostenente busto, maschile termina con copertura a timpano con motivo decorativo a rilievo con alla sommità lanterna
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sepolare
ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali

ISRP - Posizione	NR (recupero pregresso)
ISRI - Trascrizione	A JACOPO FRANCESCO POLI / NATO A.D. 22 OTTOBRE 1850 / DI CUORE BUONO E CARITATEVOLE / EREDE DAL PADRE DI COSPIQUA FORTUNA / SPOSO DI DUE ANNI APPENA / E PADRE DI UNA BAMBINA DI DIECI MESI / MORIVA COMPIANTO DA TUTTI / SUL PIU' BELLO DEL VIERE SUO / RAPITO DA MORBO TIFOIDEO / IL 2 GIUGNO 1874 / LA MOGLIE DOLENTISSIMA / ZELINDA CAPPELLETTI / Q.M.P.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	a destra del rilievo
ISRI - Trascrizione	E. MIRANDOLI FECE 1875
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in bassoa destra
ISRI - Trascrizione	M.J. FECE
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
CDGS - Indicazione specifica	I.P.A.B.
CDGI - Indirizzo	Confraternita della Misericordia via Ardena, 5
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	DM (L. n. 1089/1939, art. 3)
NVCE - Estremi provvedimento	NR (recupero pregresso)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 193894
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1994

CMPN - Nome	Abrial E.
FUR - Funzionario responsabile	D'Aniello A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Del Lungo S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Mirandoli Enrico Livorno 1810 Livorno 1891, si conoscono poche opere del Mirandoli che fu uno tra i migliori artisti livonesi ed allievo del Bartolini, tra le opere eseguite si ricorda: 1847 bassorilievo che rappresenta Leopoldo coronato dal genio delle arti orna il basamento di Leopoldo II eseguito dal Demi, busto di Alfredo Cappellini che si trova nel parco dell'accademia navale ,Leda e la statua del Villano. G. Wiquel , Dizionario di persone e cose livornesi, Livorno 1976 - 85