

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00364921
ESC - Ente schedatore	S39
ECP - Ente competente	S39
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	lapide tombale
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	LI
PVCC - Comune	Livorno
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	cimitero
LDCN - Denominazione attuale	Cimitero della Misericordia
LDCC - Complesso di appartenenza	Cimitero della Misericordia
LDCU - Indirizzo	NR (recupero pregresso)
LDCS - Specifiche	seconda sezione, loggiato Pio XI
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1870
DTSF - A	1870
DTM - Motivazione cronologia	contesto
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	scultore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Puntoni Giacomo
AUTA - Dati anagrafici	1827/ 1902

AUTH - Sigla per citazione	00003121
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ scultura
<b>MIS - MISURE</b>	
MISA - Altezza	220
MISL - Larghezza	100
MISP - Profondità	10
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	su alto zoccolo poggia lapide sepolcrale a parete con paraste con capitello composito decorate da motivo a candelabro su lastra centrale specchio ottagonale con iscrizione sormontato da medaglione con stemma nobiliare elementi vegetali a girale e palmette a rilievo decorano il monumento
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
ISRC - Classe di appartenenza	sepolcrale
ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	NR (recupero pregresso)
ISRI - Trascrizione	MEMORIE ET QUITI / NICOLAE INGHIRAMI FEII / DOMO VOLATERRIS PATRICIA NOBILITATE / ET DUCTORIBUS ORDINUM IN EXERCITU AUSTR. / DEIM LABRONE CAESARIS A NEGOTIIS / QUI NATUS ANNI LXV / INOPITATO (...) CONFUSSUS INTERRIT / VIII KAL. IVN. AN. MDCCCLXVIII / FRANC. JOSEPHUS PRIMO IMP. AUG. HUG. APOST. / MONUMENTUM BENEMERUNT PONENDUM DECREVIT
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	NR (recupero pregresso)
ISRI - Trascrizione	a sinistra in basso: Puntoni Gio fece 1870
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
STMC - Classe di appartenenza	arme
STMQ - Qualificazione	gentilizia
STMI - Identificazione	Inghirami

<b>STMP - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>STMD - Descrizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico non territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	I.P.A.B.
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Confraternita della Misericordia via Ardena, 5
<b>NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	DM (L. n. 1089/1939, art. 3)
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAAAS PI 193911
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Wiquel G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1976-85
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1994
<b>CMPN - Nome</b>	Abrial E.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	D'Aniello A.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Del Lungo S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Puntoni Giacomo Livorno 1827 Livorno 1902, inizia con l'intagliatore Ferdinando Magagnini fu poi allievo per due anni presso lo scultore Emilio Demi in seguito entra all'Accademia di Belle Arti di Firenze Tra le sue opere si ricorda il bassorilievo per la statua di Leopoldo II, per Livorno eseguì vari busti tra i quali quello per re Vittorio Emanuele e pregevoli sculture per il cimitero della Misericordia di Livorno