

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00364968
ESC - Ente schedatore	S39
ECP - Ente competente	S39

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	monumento funebre
--------------------	-------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	LI
PVCC - Comune	Livorno

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	cimitero
LDCN - Denominazione attuale	Cimitero della Misericordia
LDCC - Complesso di appartenenza	Cimitero della Misericordia
LDCU - Indirizzo	NR (recupero pregresso)

<b>LDCS - Specifiche</b>	quarta sezione loggiato est
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	primo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1900
<b>DTSF - A</b>	1924
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	scultore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Tarrini Oreste Cesare
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1885/ 1953
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00050169
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo bianco/ scultura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	280
<b>MISL - Larghezza</b>	95
<b>MISP - Profondità</b>	70
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	so alta base rettangolare poggia grande statua raffigurante Madonna addolorata
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sepolcrale
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a solchi
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	su base
<b>ISRI - Trascrizione</b>	CONSUNTO DA MORBO TENACE / VOLLE NEL DELIRIO AFFRETTARE L'ASCESA VERSO IL MISTERO /OVE TUTTO HA ORIGNE / E TUTTO RITORNA NEL NULLA / E TUTTO RITORNA NELL'ULTIMO DESIDERIO / VOLLE ERETTO

QUESTO SEGNO / SIMBOLO DELL'INFINITO DOLORE E DELLA PIETA' MATERNA

#### ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sepolcrale
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a impressione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	su lastra al suolo
<b>ISRI - Trascrizione</b>	BRUNO DURANTI 1888 1920 / MAFALDO DURANTI 1902 1932 / ADA DURANTI 1906 1933 / GUGLIELMO DURANTI P.L. 1904 1980

#### ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a solchi
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	C. TARRINI
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Lando Bartoli ,Cesare Tarrini scultore in legno, in rivista di Livorno, Livornonovembre dicembre 1953. G. Razzaguta Virtù degli artisti labronici Livorno

### TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

#### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico non territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	I.P.A.B.
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Confraternita della Misericordia via Ardena, 5

#### NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	DM (L. n. 1089/1939, art. 3)
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	NR (recupero pregresso)

### DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAAAS PI 193923

### AD - ACCESSO AI DATI

#### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

### CM - COMPILAZIONE

#### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	1994
<b>CMPN - Nome</b>	Abrial E.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

D'Aniello A.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Del Lungo S.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI**

**OSS - Osservazioni**

Tarrini Cesare Livorno 1881 Livorno 1953, inizia la sua attività nella bottega del mobiliere Augusto Gasparri, in seguito disegna, modella in creta, scolpisce in legno ed in marmo, tra le opere più importanti è da ricordare la Via Crucis nella chiesa monumentale di S. Secondo in Asti, Monumento a Mario Conti nel cimitero della Misericordia di Livorno, Cristo benedicente nello stesso cimitero, crocifisso in legno nella chiesa del Soccorso, presepio nella chiesa dei Domenicani, statua in bronzo di S. Giulia per l'ospedale di Livorno