

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00364968

ESC - Ente schedatore S39

ECP - Ente competente S39

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione monumento funebre

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia LI

PVCC - Comune Livorno

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia cimitero

LDCN - Denominazione attuale Cimitero della Misericordia

LDCC - Complesso di appartenenza Cimitero della Misericordia

LDCU - Indirizzo NR (recupero pregresso)

LDCS - Specifiche	quarta sezione loggiato est
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1900
DTSF - A	1924
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	scultore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Tarrini Oreste Cesare
AUTA - Dati anagrafici	1885/ 1953
AUTH - Sigla per citazione	00050169
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ scultura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	280
MISL - Larghezza	95
MISP - Profondità	70
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	so alta base rettangolare poggia grande statua raffigurante Madonna addolorata
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sepolcrale
ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	su base
ISRI - Trascrizione	CONSUNTO DA MORBO TENACE / VOLLE NEL DELIRIO AFFRETTARE L'ASCESA VERSO IL MISTERO /OVE TUTTO HA ORIGNE / E TUTTO RITORNA NEL NULLA / E TUTTO RITORNA NELL'ULTIMO DESIDERIO / VOLLE ERETTO

QUESTO SEGNO / SIMBOLO DELL'INFINITO DOLORE E DELLA PIETA' MATERNA

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	sepolcrale
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	su lastra al suolo
ISRI - Trascrizione	BRUNO DURANTI 1888 1920 / MAFALDO DURANTI 1902 1932 / ADA DURANTI 1906 1933 / GUGLIELMO DURANTI P.L. 1904 1980

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	C. TARRINI
NSC - Notizie storico-critiche	Lando Bartoli ,Cesare Tarrini scultore in legno, in rivista di Livorno, Livornonovembre dicembre 1953. G. Razzaguta Virtù degli artisti labronici Livorno

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
CDGS - Indicazione specifica	I.P.A.B.
CDGI - Indirizzo	Confraternita della Misericordia via Ardena, 5

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	DM (L. n. 1089/1939, art. 3)
NVCE - Estremi provvedimento	NR (recupero pregresso)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 193923

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1994
CMPN - Nome	Abrial E.

**FUR - Funzionario
responsabile**

D'Aniello A.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Del Lungo S.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni

Tarrini Cesare Livorno 1881 Livorno 1953, inizia la sua attività nella bottega del mobiliere Augusto Gasparri, in seguito disegna, modella in creta, scolpisce in legno ed in marmo, tra le opere più importanti è da ricordare la Via Crucis nella chiesa monumentale di S. Secondo in Asti, Monumento a Mario Conti nel cimitero della Misericordia di Livorno, Cristo benedicente nello stesso cimitero, crocifisso in legno nella chiesa del Soccorso, presepio nella chiesa dei Domenicani, statua in bronzo di S. Giulia per l'ospedale di Livorno