

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00364969
ESC - Ente schedatore	S39
ECP - Ente competente	S39

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	monumento funebre
---------------------------	-------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	LI
PVCC - Comune	Livorno

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	cimitero
LDCN - Denominazione attuale	Cimitero della Misericordia
LDCC - Complesso di appartenenza	Cimitero della Misericordia
LDCU - Indirizzo	NR (recupero pregresso)

LDCS - Specifiche	quarta sezione loggiato est
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1921
DTSF - A	1921
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	scultore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Guastalla Giuseppe
AUTA - Dati anagrafici	1867/ 1952
AUTH - Sigla per citazione	00001768
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ scultura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	190
MISL - Larghezza	40
MISP - Profondità	35
MISV - Varie	busto: 60x 44 x 30
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	su base in marmo a pianta rettangolare con iscrizione su specchio anteriore e corona a rilievo centrale, poggia busto maschile
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sepolcrale
ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	su base del monumento
ISRI - Trascrizione	IN MEMORIA DI GIUSEPPE MALENCHINI / CHE L'INGENTE SUO AVERE / TUTTO LARGIVA / AL NOSOCOMIO LIVORNESE / L'ISTITUTO BENEFICATO / RICONOSCENTE

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	sepolcrale
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	su lastra al suolo
ISRI - Trascrizione	COMMENDATORE GIUSEPPE MALENCHINI / 1 AGOSTO 1850 30 NOVEMBRE 1917

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	a sinistra del busto
ISRI - Trascrizione	G. GUASTALLA / ROMA MCMXXI
NSC - Notizie storico-critiche	Bibliografia: A. Panzetta Dizionario degli scultori italiani dell'ottocento Torino 1989

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
CDGS - Indicazione specifica	I.P.A.B.
CDGI - Indirizzo	Confraternita della Misericordia via Ardena, 5

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	DM (L. n. 1089/1939, art. 3)
NVCE - Estremi provvedimento	NR (recupero pregresso)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 193922

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Panzetta A.
BIBD - Anno di edizione	1989

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1994
--------------------	------

CMPN - Nome	Abrial E.
FUR - Funzionario responsabile	D'Aniello A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Del Lungo S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Guastallo Giuseppe Firenze 1867 Roma 1952, studia all'Accademia di Belle Arti di Roma e frequenta lo studio del realista Ettore Saffari del quale subisce l'influenza autore di opere che svolgono temi risorgimentali nel 1895 esegue la Vittoria per porta Pia a Roma 1908 monumento ad Alberigo Gentili nello stesso periodo è nominato professore dell'Accademia di Belle Arti a Roma dopo la prima guerra mondiale esegue i busti di C. Battisti e G. Oberdan è l'autore del monumento ai caduti di Terni