SCHEDA



| CD - CODICI | |
|------------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | I |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00111597 |
| ESC - Ente schedatore | S39 |

| | goo. | | |
|--|--|--|--|
| ECP - Ente competente | S39 | | |
| OG - OGGETTO | | | |
| OGT - OGGETTO | | | |
| OGTD - Definizione | reliquiario | | |
| OGTT - Tipologia | a croce | | |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | | | |
| PVCS - Stato | ITALIA | | |
| PVCR - Regione | Toscana | | |
| PVCP - Provincia | LI | | |
| PVCC - Comune | Livorno | | |
| LDC - COLLOCAZIONE | Livorno | | |
| SPECIFICA | | | |
| DT - CRONOLOGIA | | | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | | | |
| DTZG - Secolo | sec. XIX | | |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFI | CA | | |
| DTSI - Da | 1800 | | |
| DTSF - A | 1899 | | |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica | | |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | AU - DEFINIZIONE CULTURALE | | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | | | |
| ATBD - Denominazione | bottega toscana | | |
| ATBM - Motivazione | analisi stilistica | | |
| dell'attribuzione | | | |
| MT - DATI TECNICI | /1 · · / 1 / | | |
| MTC - Materia e tecnica | rame/ laminazione/ doratura | | |
| MTC - Materia e tecnica | legno | | |
| MIS - MISURE | 20 | | |
| MISA - Altezza | 38 16 | | |
| MISL - Larghezza | 10 | | |
| STC - STATO DI CONSERVAZ | CO - CONSERVAZIONE | | |
| STCC - Stato di | IONE | | |
| conservazione | buono | | |
| DA - DATI ANALITICI | | | |
| DES - DESCRIZIONE | | | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Il reliquiario dorato, è costituito da una croce con terminali trilobati entro cui si notano teste di cherubino e una medaglia con testa di profilo e scritta. Dall'incrocio dei bracci hanno prigione raggi, mentre a partire dai piedi della croce, sono disposti gli oggetti che richiamano vari episodi della Passione, insieme a insegne militari romane. | | |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) | | |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) | | |

| ISR - ISCRIZIONI | | | |
|---------------------------------------|---|--|--|
| ISRL - Lingua | latino | | |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) | | |
| ISRP - Posizione | nel trilobo in cima alla croce | | |
| ISRI - Trascrizione | IN HOC SIGNO VINCES | | |
| NSC - Notizie storico-critiche | Il reliquiario ha un'anima in legno rifatta di recente. I simboli della Passione e Morte del Cristo, affastellati sulla croce, rientrano nel gusto ottocentesco di ambiente popolare. | | |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | | | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | | | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico | | |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | | | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | | | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata | | |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n | | |
| FTAN - Codice identificativo | SBAAAS PI 72787 | | |
| AD - ACCESSO AI DATI | | | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESS | ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 | | |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile | | |
| CM - COMPILAZIONE | | | |
| CMP - COMPILAZIONE | | | |
| CMPD - Data | 1979 | | |
| CMPN - Nome | Cunsolo I. | | |
| FUR - Funzionario responsabile | Burresi M.G. | | |
| AGG - AGGIORNAMENTO - RI | EVISIONE | | |
| AGGD - Data | 2006 | | |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Ferraro M. | | |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) | | |